



山東師範大學文學院

SCHOOL OF CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE SHANDONG NORMAL UNIVERSITY

甲骨綴合漫談



主讲人：山东师范大学文学院 何会



目录

壹

什么是甲骨缀合

贰

甲骨缀合的意义

叁

甲骨缀合的方法

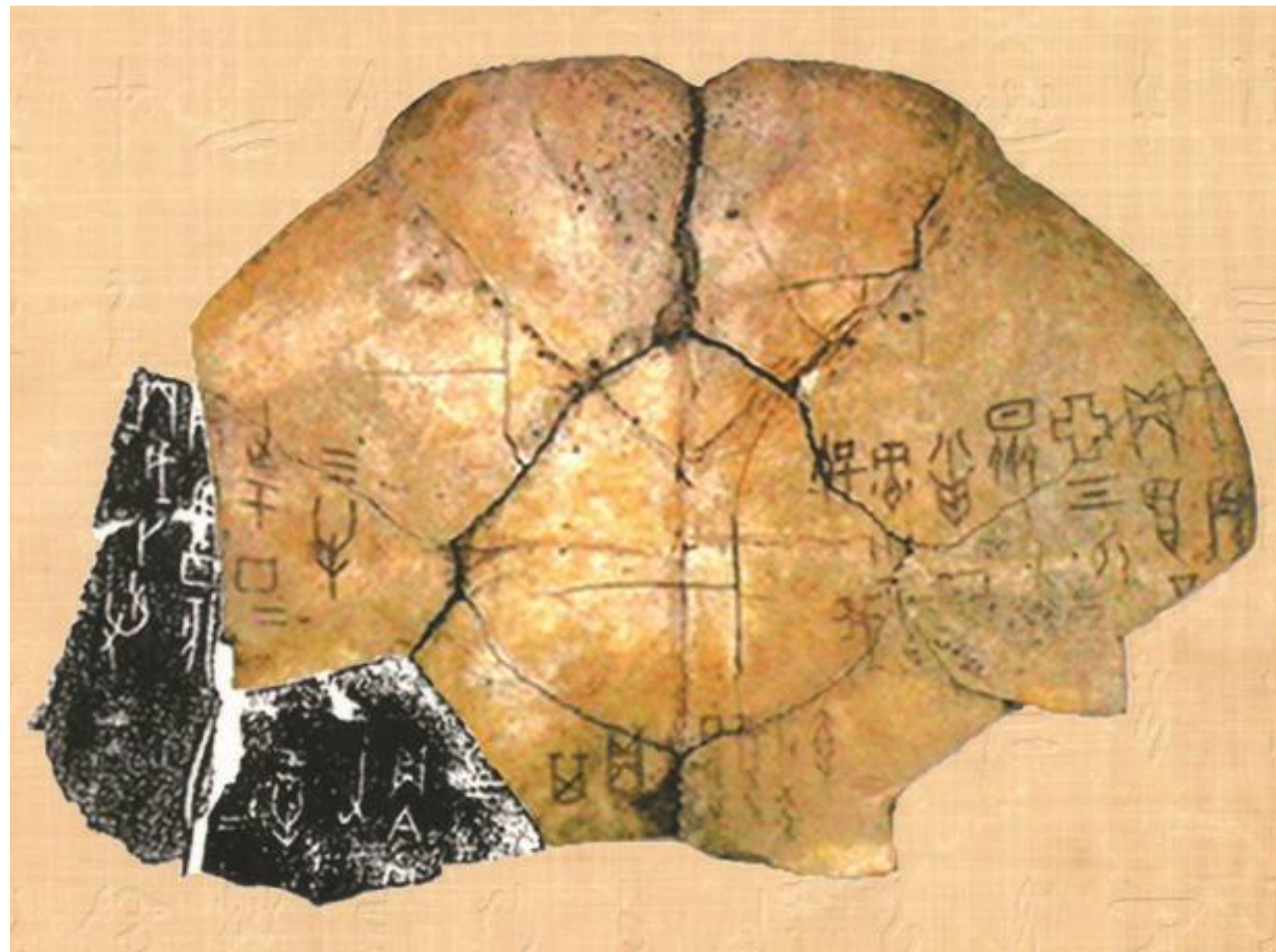
壹

什么是甲骨缀合



定义

甲骨缀合，又称“复合”“拼合”“对合”“接合”“撮合”“对接”，是指将残断的甲骨，依据形态、卜辞、坑位等信息拼接在一起，复原出甲骨的原貌。

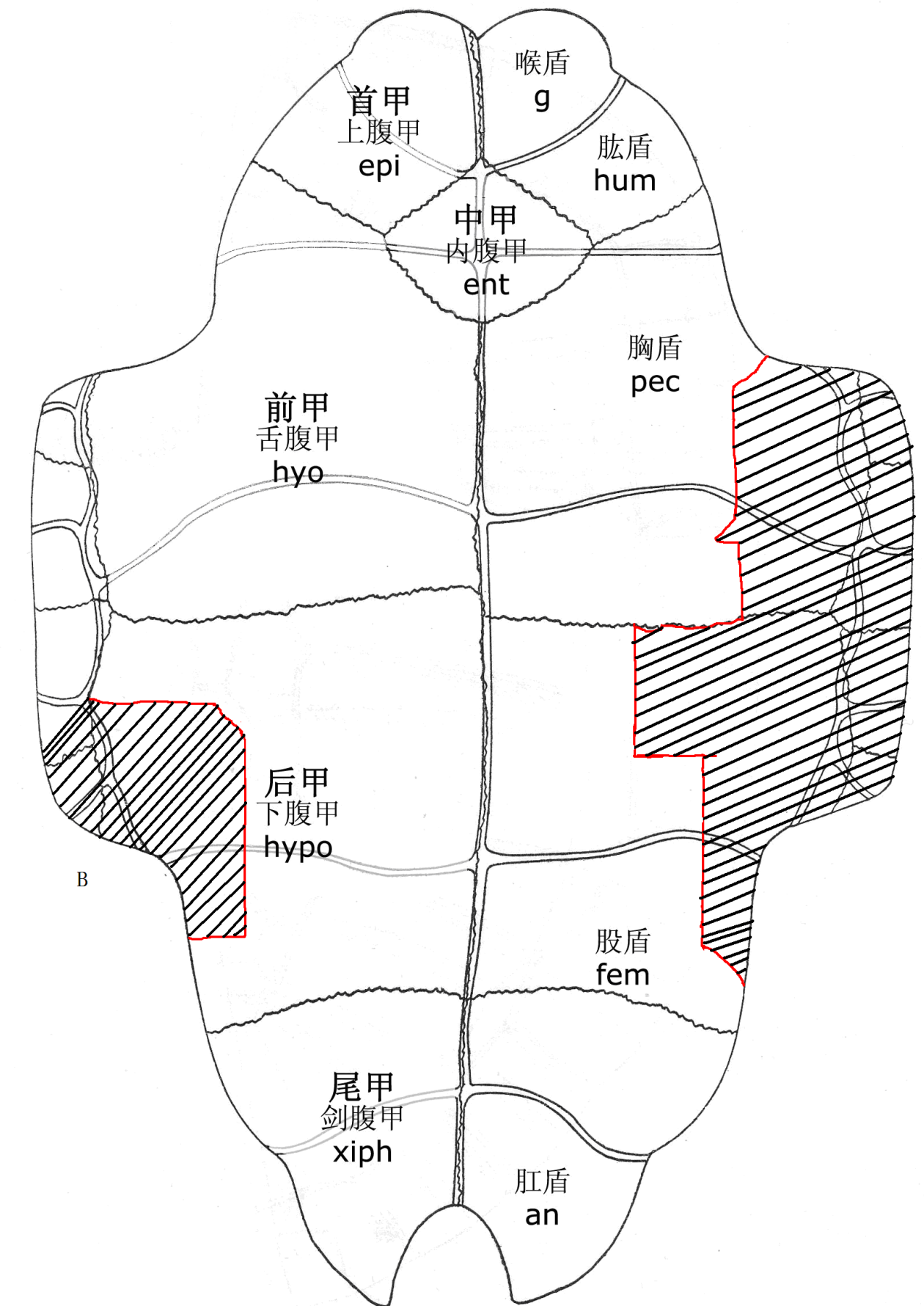
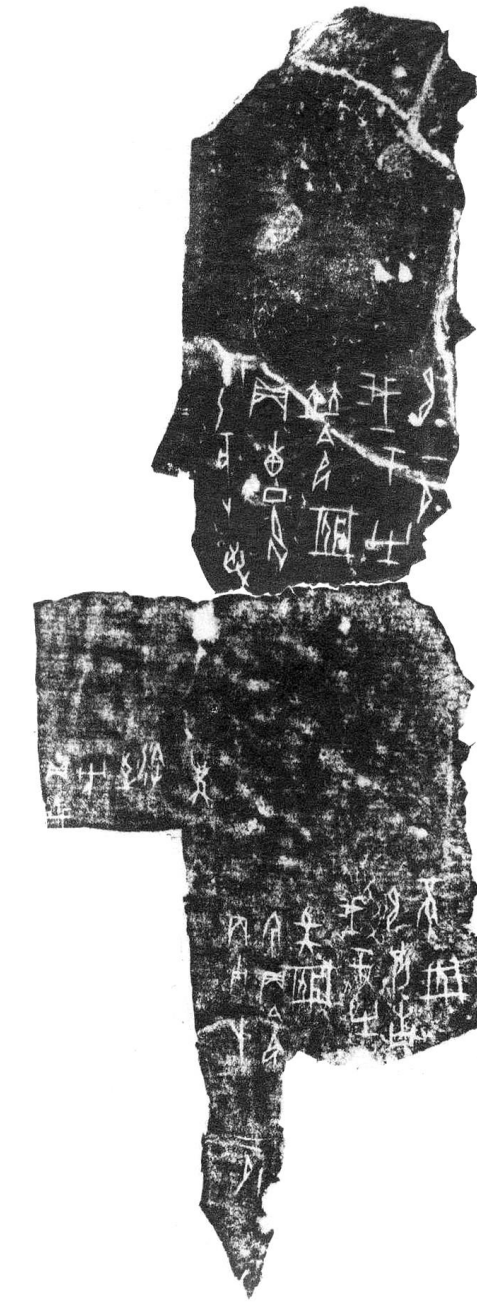
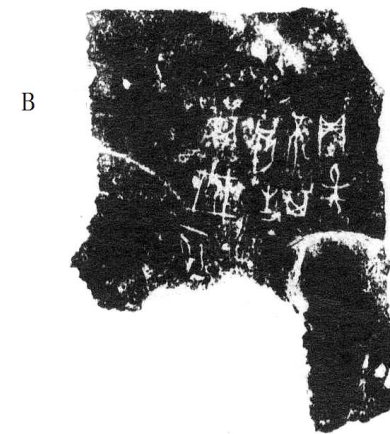




分类

实缀，是指残片拼接得严丝合缝，密合无间。

遥缀，则是甲骨学者依据字体、内容等，推断某几块残片是一版之折，然后比照全龟全骨，根据拓本形态判断残片所在的部位，而把残片摆放到全龟全骨相应的部位上，只是碴口之间尚有缺损，不能密合。



貳

甲骨綴合的意義



甲骨綴合是甲骨学研究的基础

容庚先生在给曾毅公（李学勤的恩师，曾任教齐鲁大学，做明义士的助手）《甲骨綴合编》所作的序中说：

甲骨脆弱易碎，加以钻凿焦灼，断裂随之，辞句不完，难于索解，故欲订古史之讹阙，审文法之变迁，必先将此分散残存之材料，使其联缀可读，综合整理，而后考证之功始有所施。

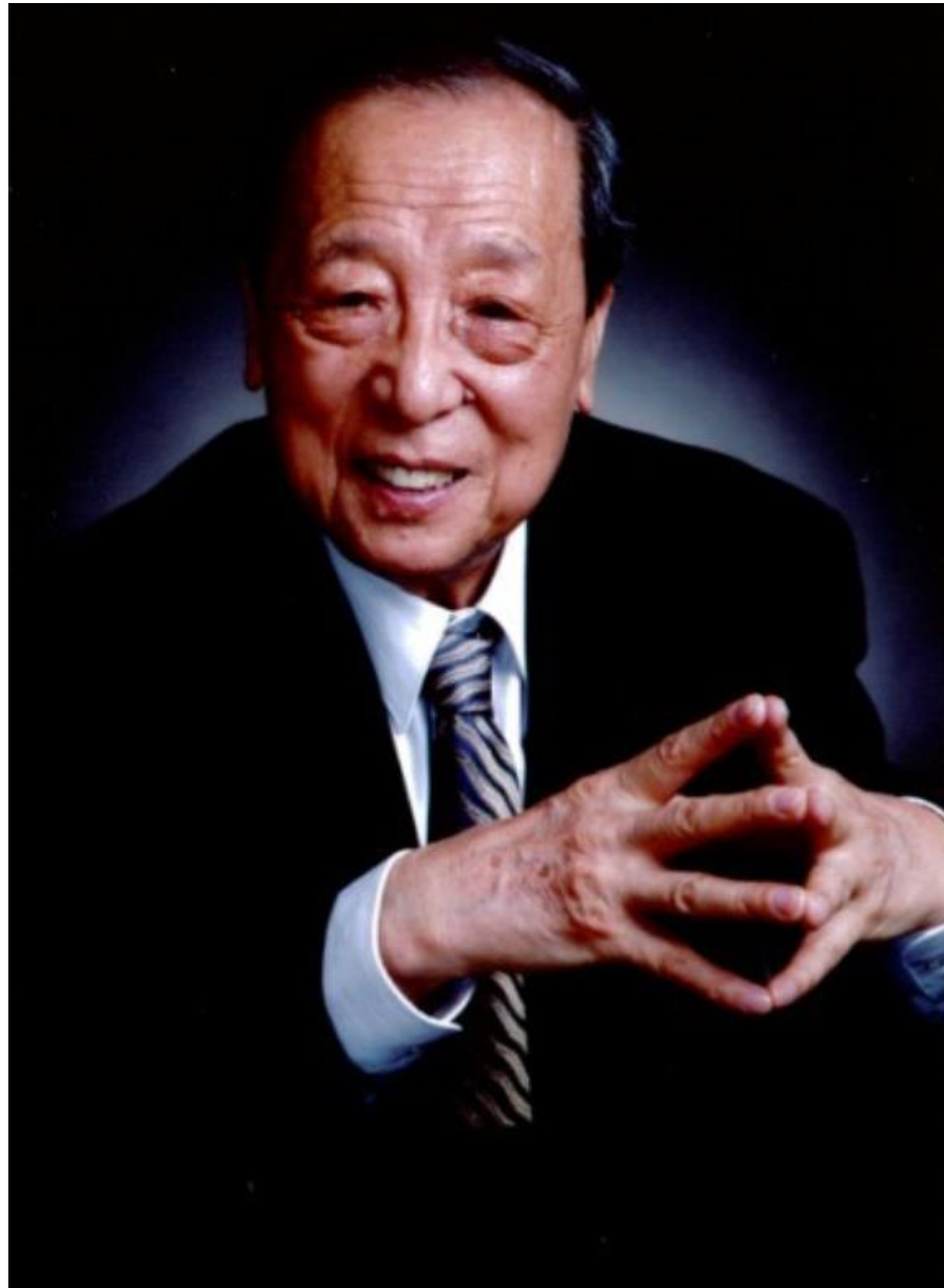


甲骨綴合是甲骨学新材料的主要来源

黄天树先生指出：“一门学科必须有新材料不断出现才能永葆生机。甲骨学新材料的来源有两条途径：一是甲骨出土；二是甲骨綴合。”

蔡哲茂先生也说“甲骨綴合是甲骨的再发掘”。

李学勤先生评价更高，他说：“甲骨文的綴合完全是创造性的”。



李学勤
(1933-2019)



王国维
(1877-1927)



人生三境界

《人间词话》：古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。”此第一境也。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”此第二境也。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”。此第三境也。

最早且產生廣泛而深遠影響的一版綴合

《殷虛書契後編》卷上第八頁第十四片可與英國人哈同氏拓本之一片，即後來的《戩壽堂所藏殷虛文字考釋》第一頁第十片拼合到一起，他說：

這兩片“疑本一骨折為二者。乃以二拓本合之，其斷痕若合符節，文辭亦連續可誦，凡殷先公先王自上甲至於大甲，其名皆在焉。”



确证殷王世系的真实性

綴合后卜辞释文：上甲十，报乙三，报丙三，报丁三，示壬三，示癸三

《史记·殷本纪》记载的商人世系：“微（即上甲）卒，子报丁立。报丁卒，子报乙立。报乙卒，子报丙立。报丙卒，子主壬立。主壬卒，子主癸立。主癸卒，子天乙立……”

使甲骨文的研究跳出了小学的范畴，向史学、文学的方向纵深发展。





因此，甲骨缀合的学术意义不仅仅是对文物的整理复原，更是对甲骨的再发掘，对史料的校验，对甲骨学研究成果的校补。通过缀合得到前所未见的重要资料，不仅可以为甲骨学研究提供新鲜的血液，更能够推动甲骨学各个方面研究向纵深发展。

叁

甲骨綴合的方法



綴合前的准备

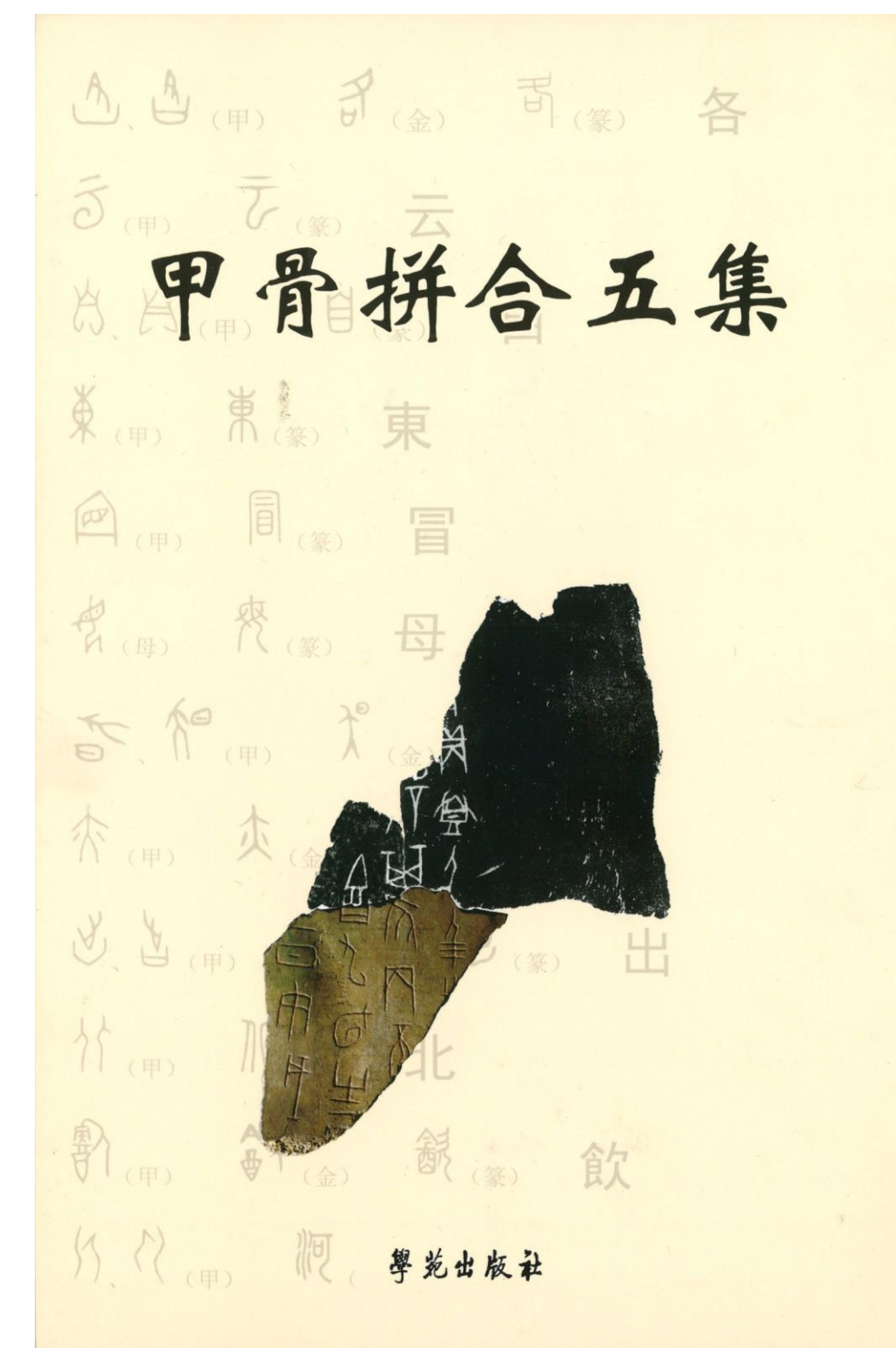
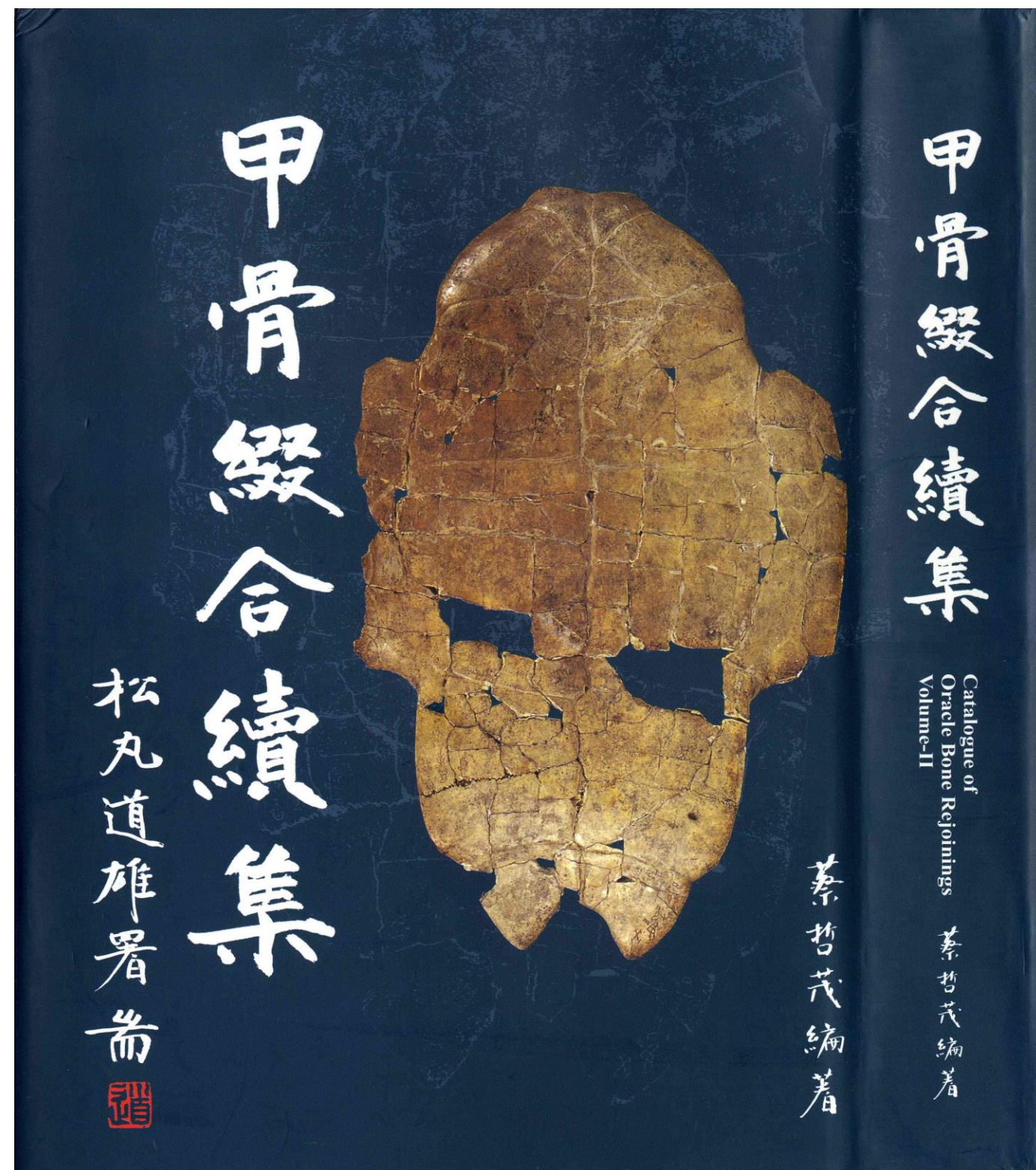
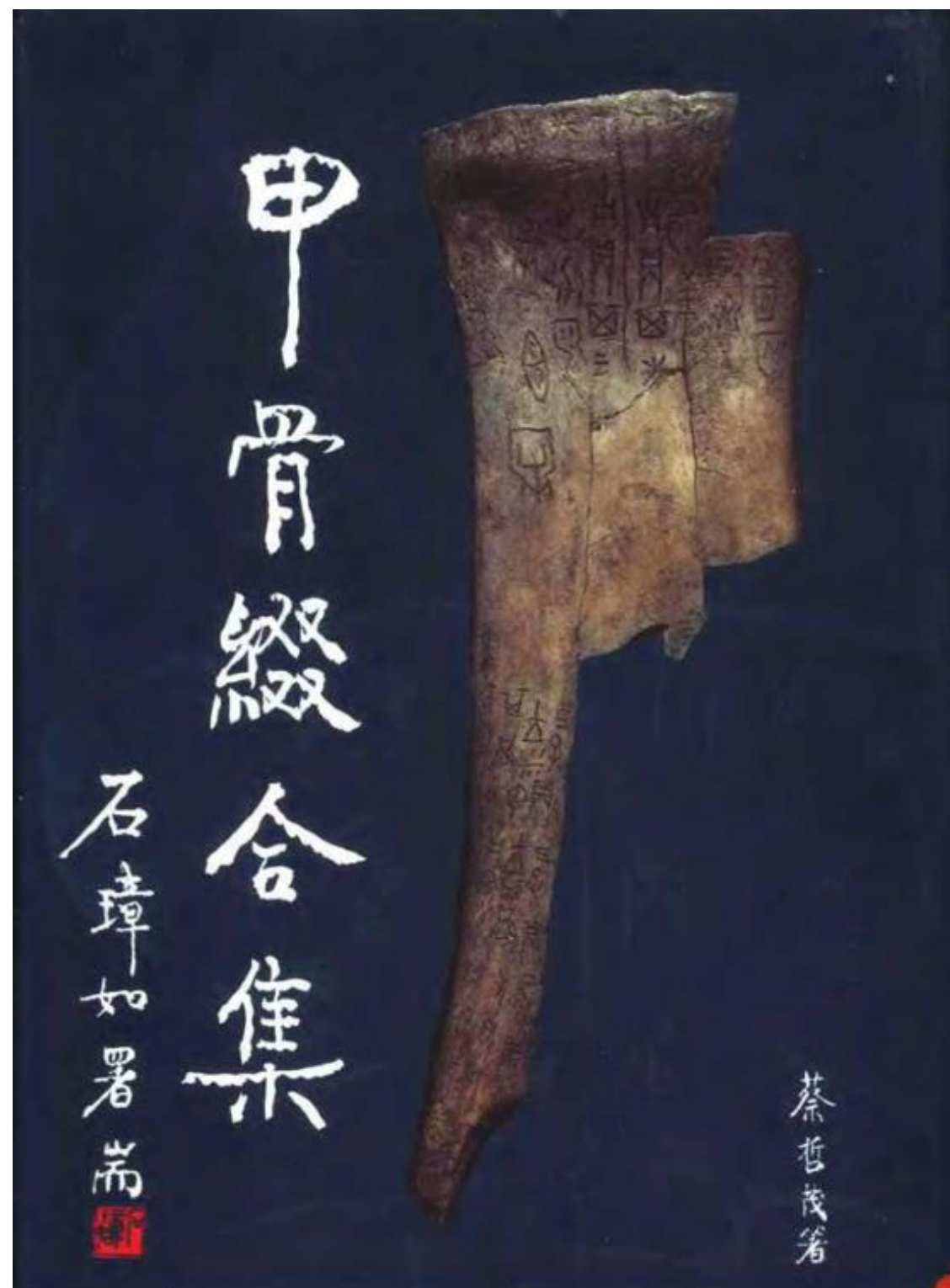
1. 掌握每一片甲骨的信息，尤其是綴合情况

各家考释、拓本优劣、同文卜辞、出土情况、钻凿情况、卜兆情况、界划情况、填涂情况、重片情况、收藏情况、甲骨辨伪及綴合情况等



綴合前的准备

掌握前人綴合成果，培养“綴感”





屈万里：拼綴工作的甘苦，不是局外人所能想象得到的。每次摆出了几百片甲骨之后，凝神注目地去寻找它们的“姘头”。有时聚精会神地看上几天，而结果却一无所获。但有时却于无意之中，拼合起一版来。

“众里寻他千百度；蓦然回首，那人只在灯火阑珊处。”辛稼轩的词句，正可以替拼綴甲骨的情景写照。当在“众里寻他”时，那种焦急的心情，不知曾经多少次搔首蹙頞；但当忽然拼到一版的时候，那种愉快的心情，又简直地会使人不知手之舞之足之蹈之了。



甲骨綴合的方法



李学勤先生也说，自己“出于自身经历，知道一版一片的拼綴，无不需要长时间的观察涵咏，**得来绝非易事**”；而“甲骨文的綴合完全是创造性的，就好像是真理在你手中逐渐展现出来，真是其乐无穷”。

对于綴合者来说，第一组甲骨綴合尤为重要。



綴合前的准备

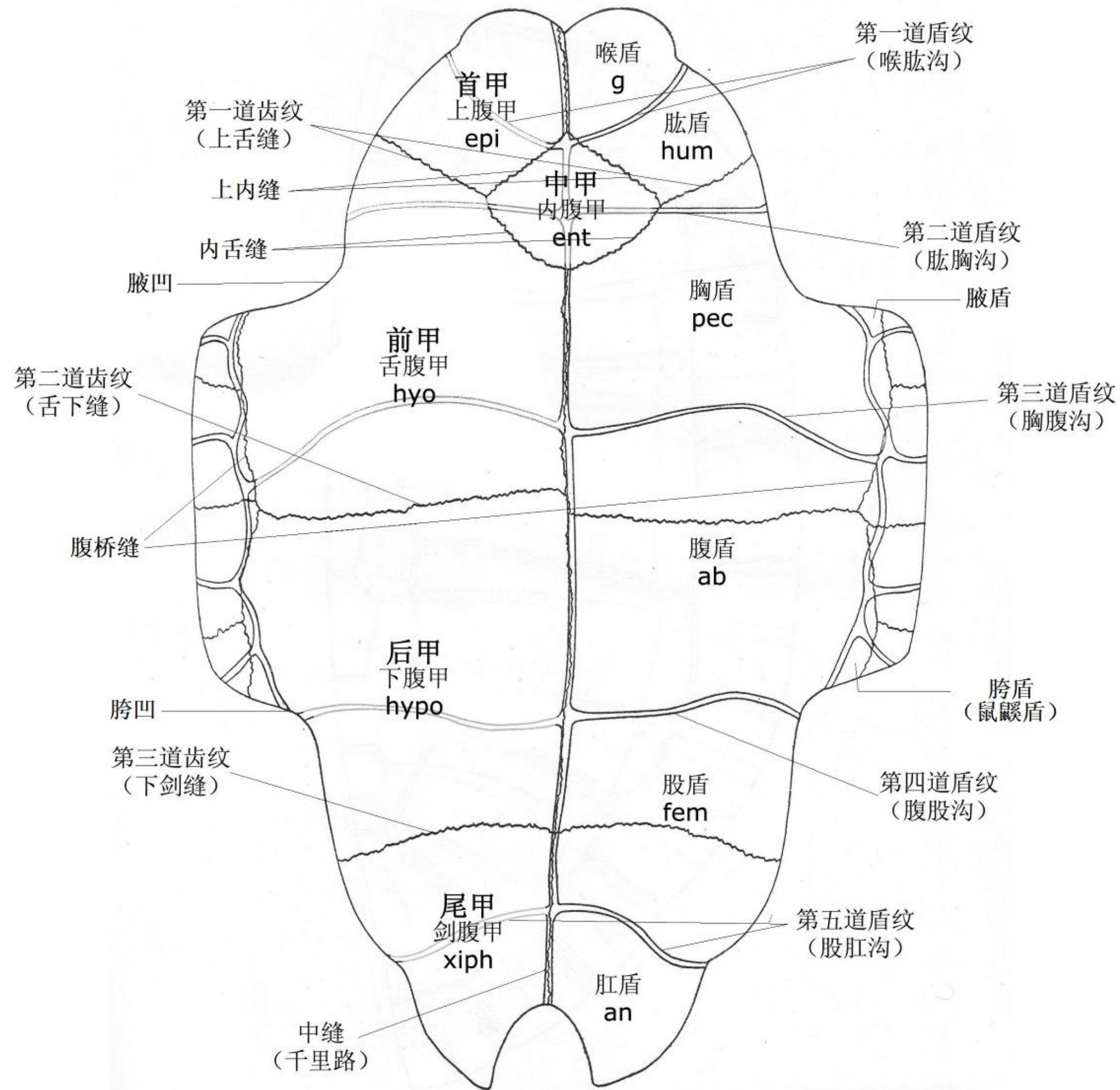
2. 掌握甲骨形态学

甲骨修制情况：骨脊/肩胛冈、骨臼及臼角、前后角、打磨；甲桥、首甲刮磨、盾纹刮磨；钻孔、锯截

甲骨形态特征：材质；正或反、左或右；各部位及其形态，齿缝与盾纹、回纹沟，边侧的厚薄、弧度，骨面的高低起伏，骨松质、骨密质，表面的（自然）麻点、坑窝；骨色；生物学信息（DNA等）；特殊的生物现象（如畸形龟）；断碴（形态、新旧等）



甲骨綴合的方法



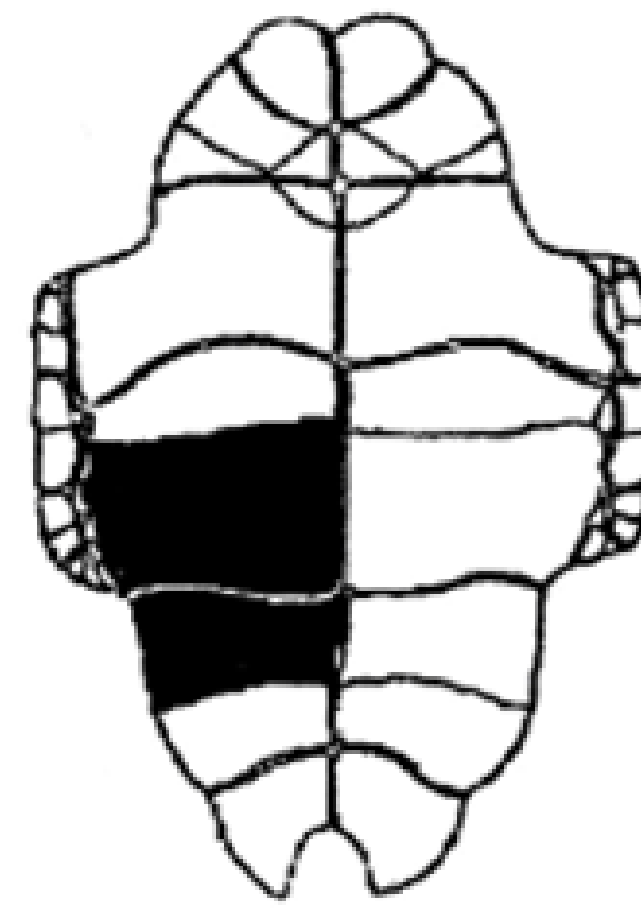
甲骨綴合的方法



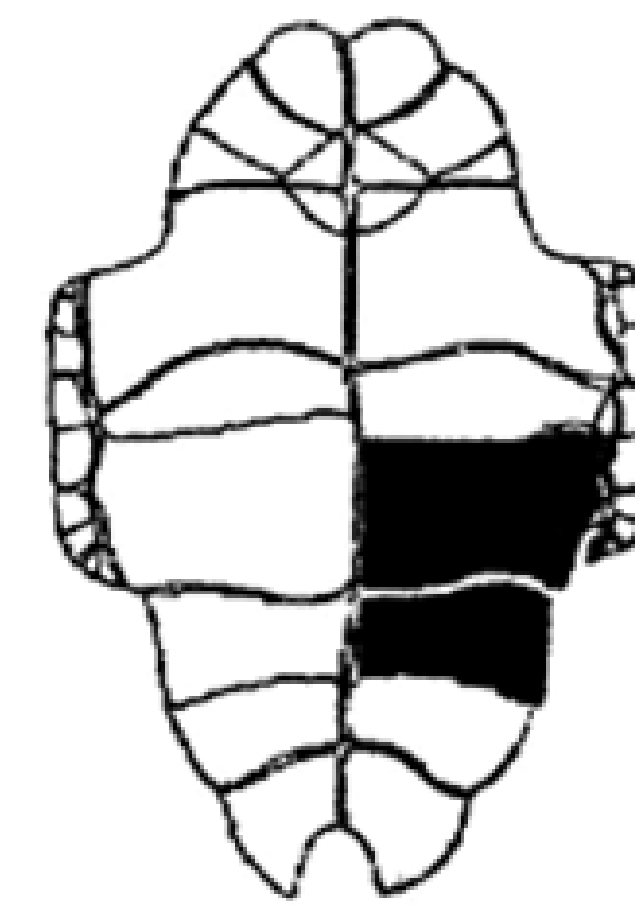
2. 左首甲



1. 右首甲



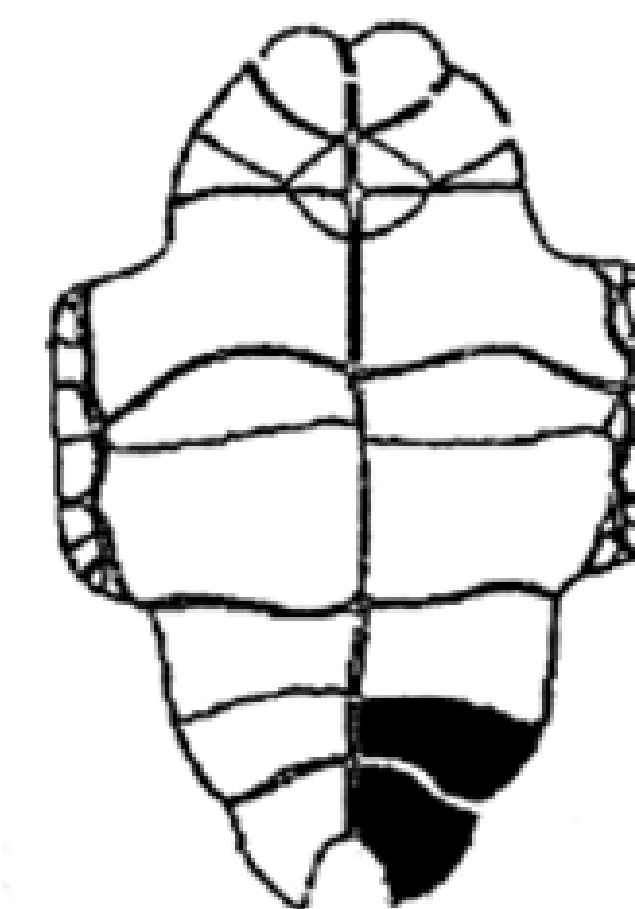
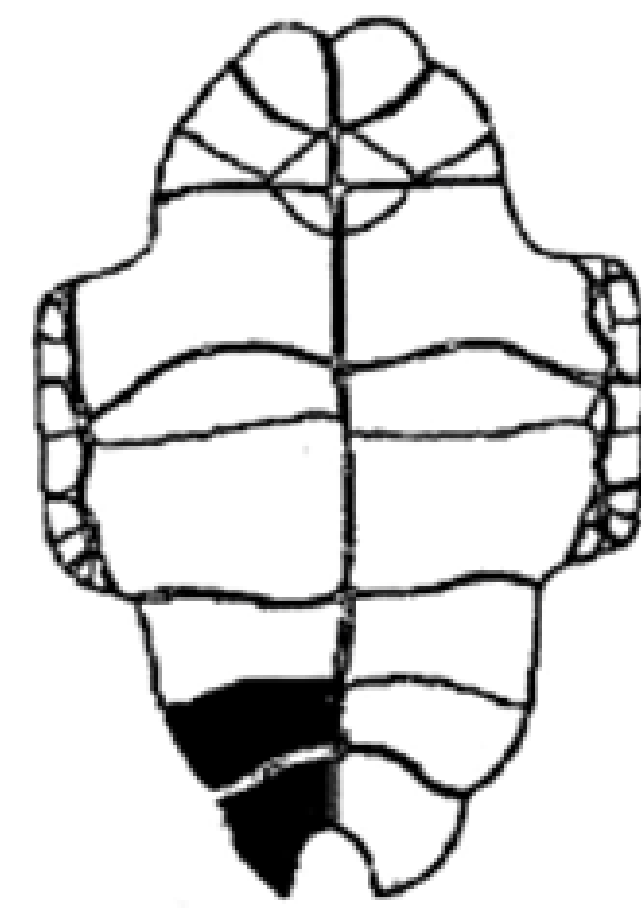
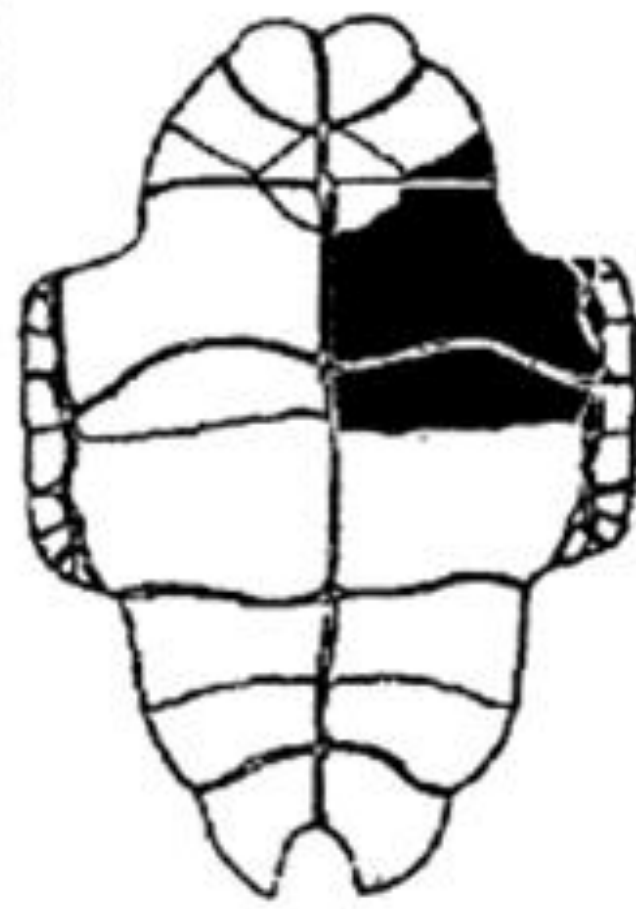
6. 左后甲



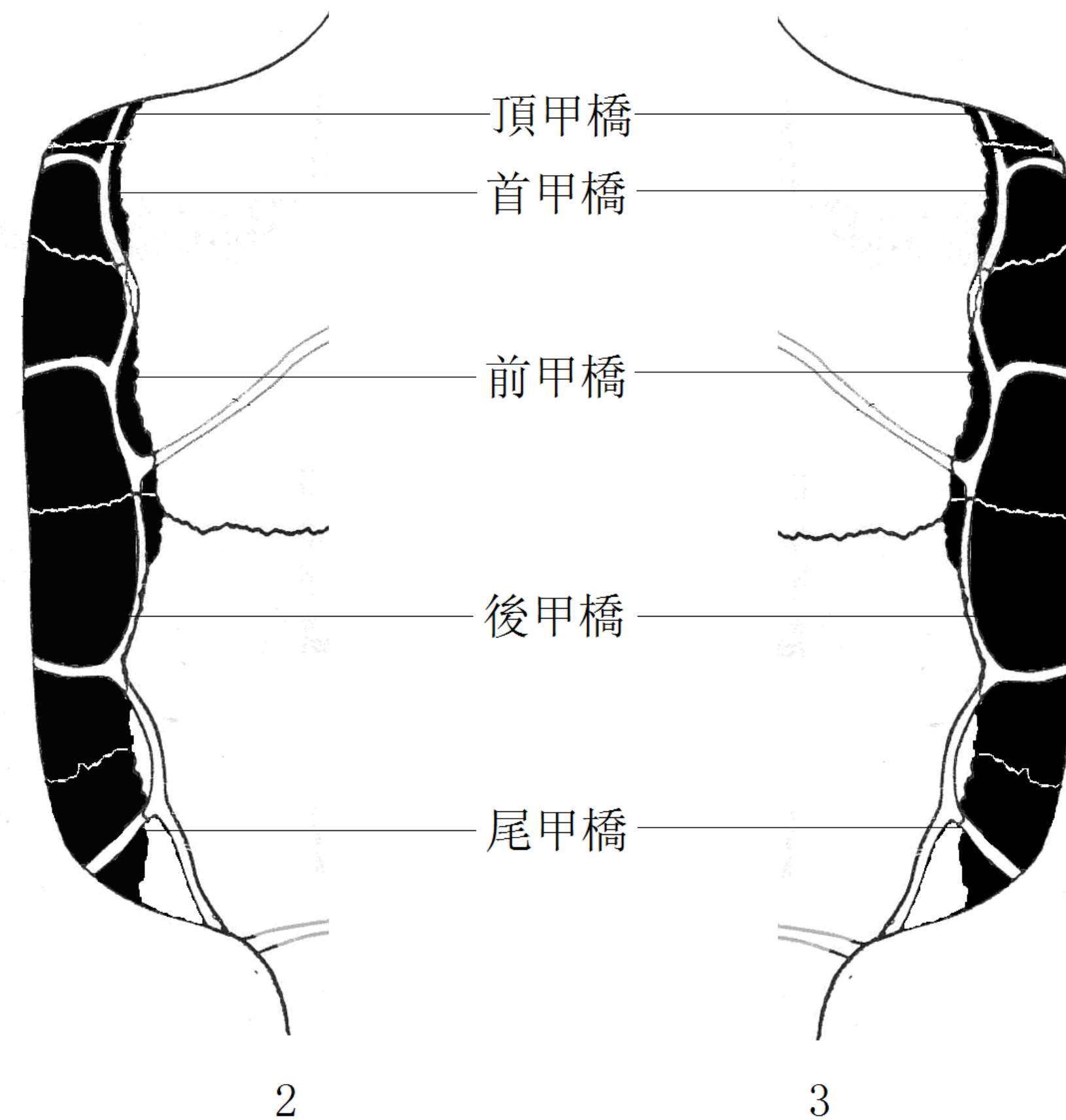
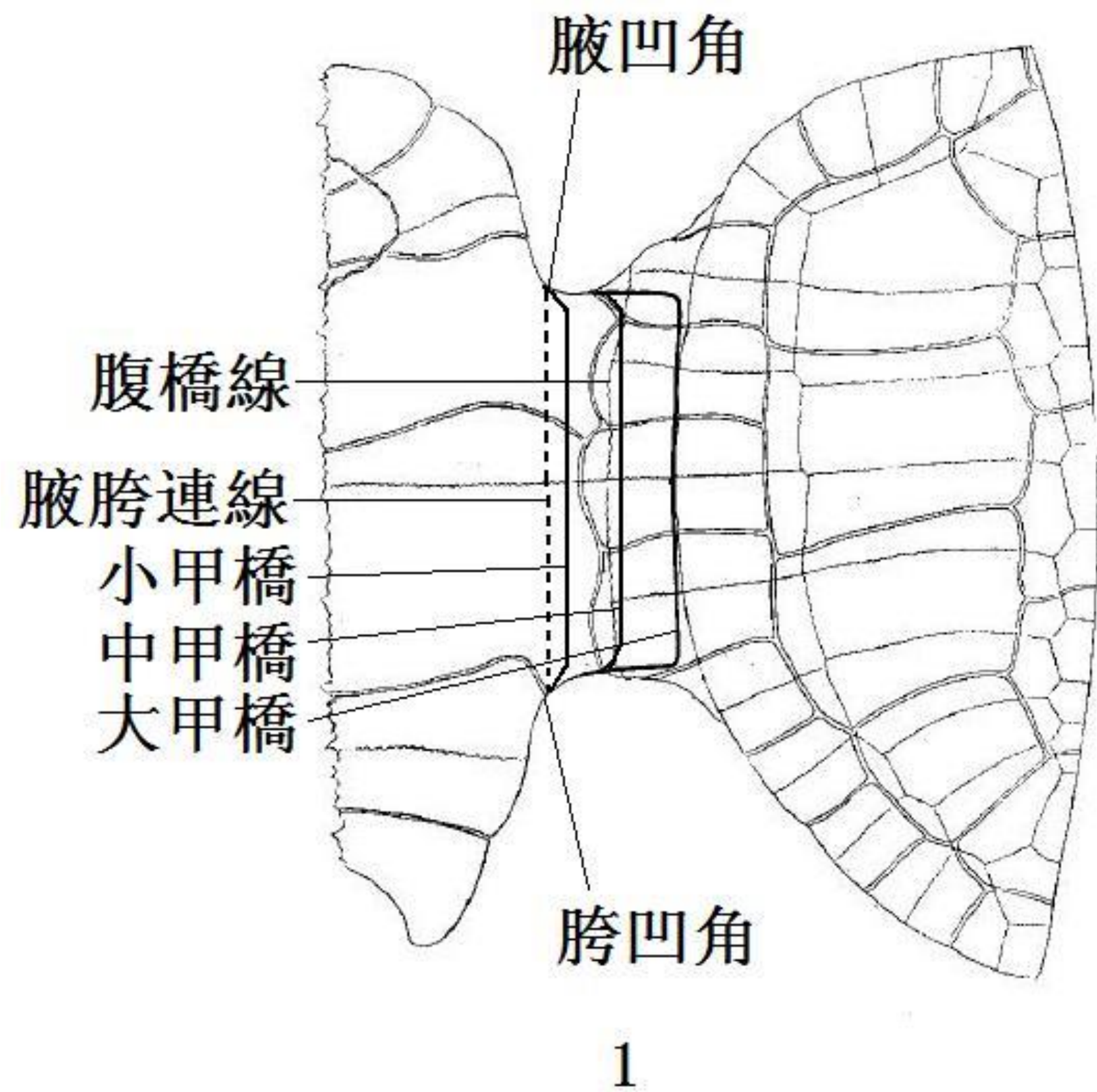
5. 右后甲



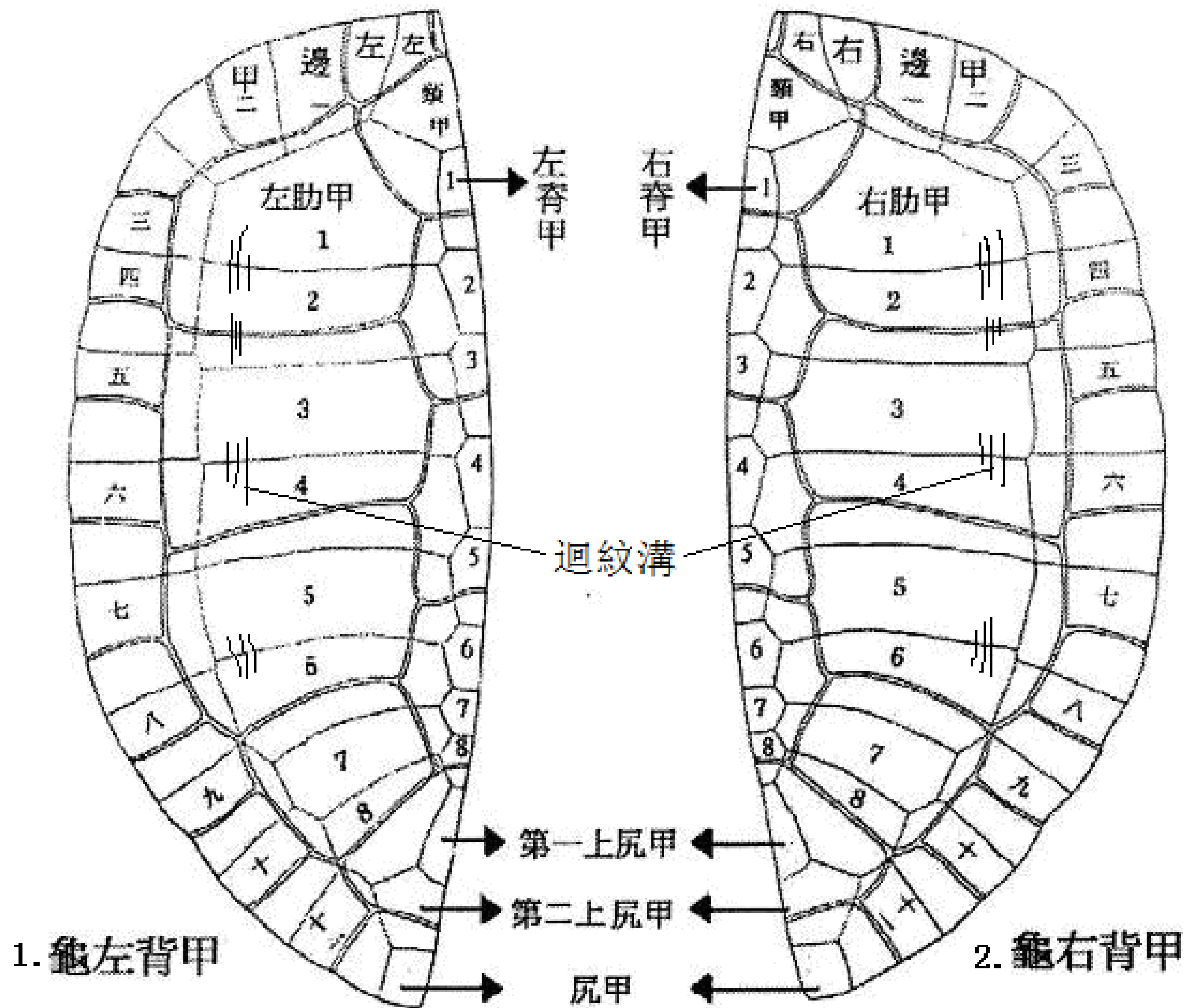
9. 中甲



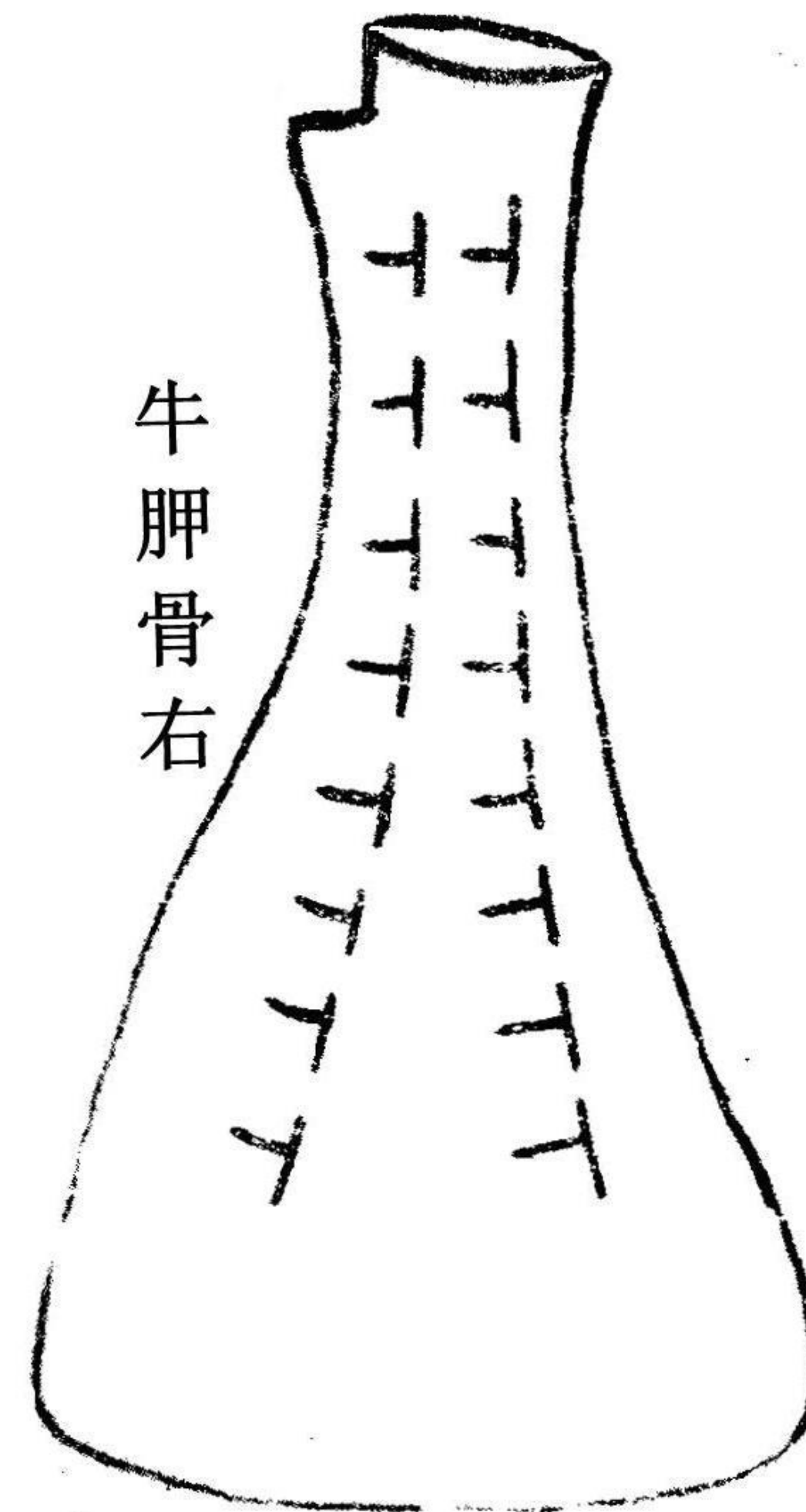
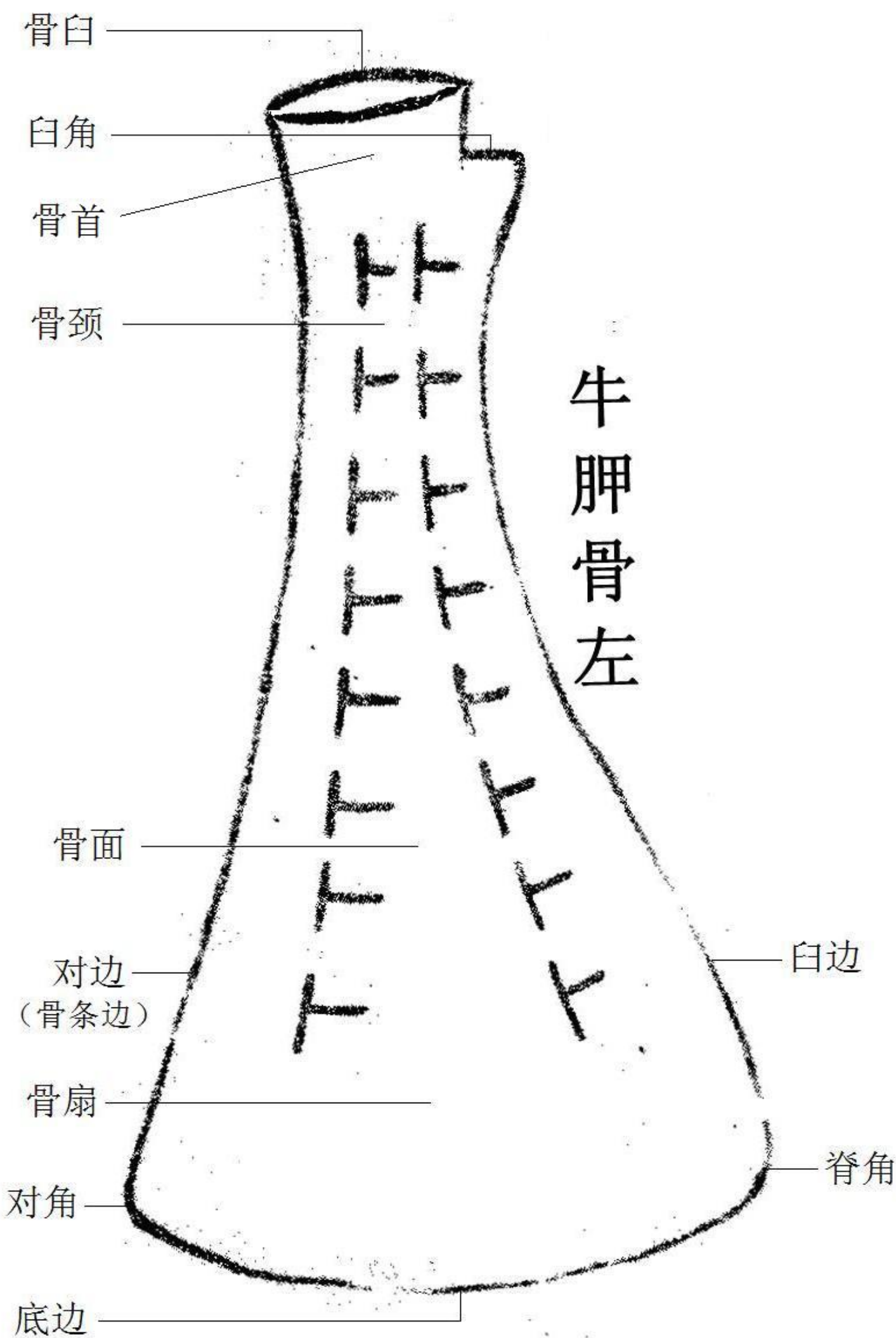
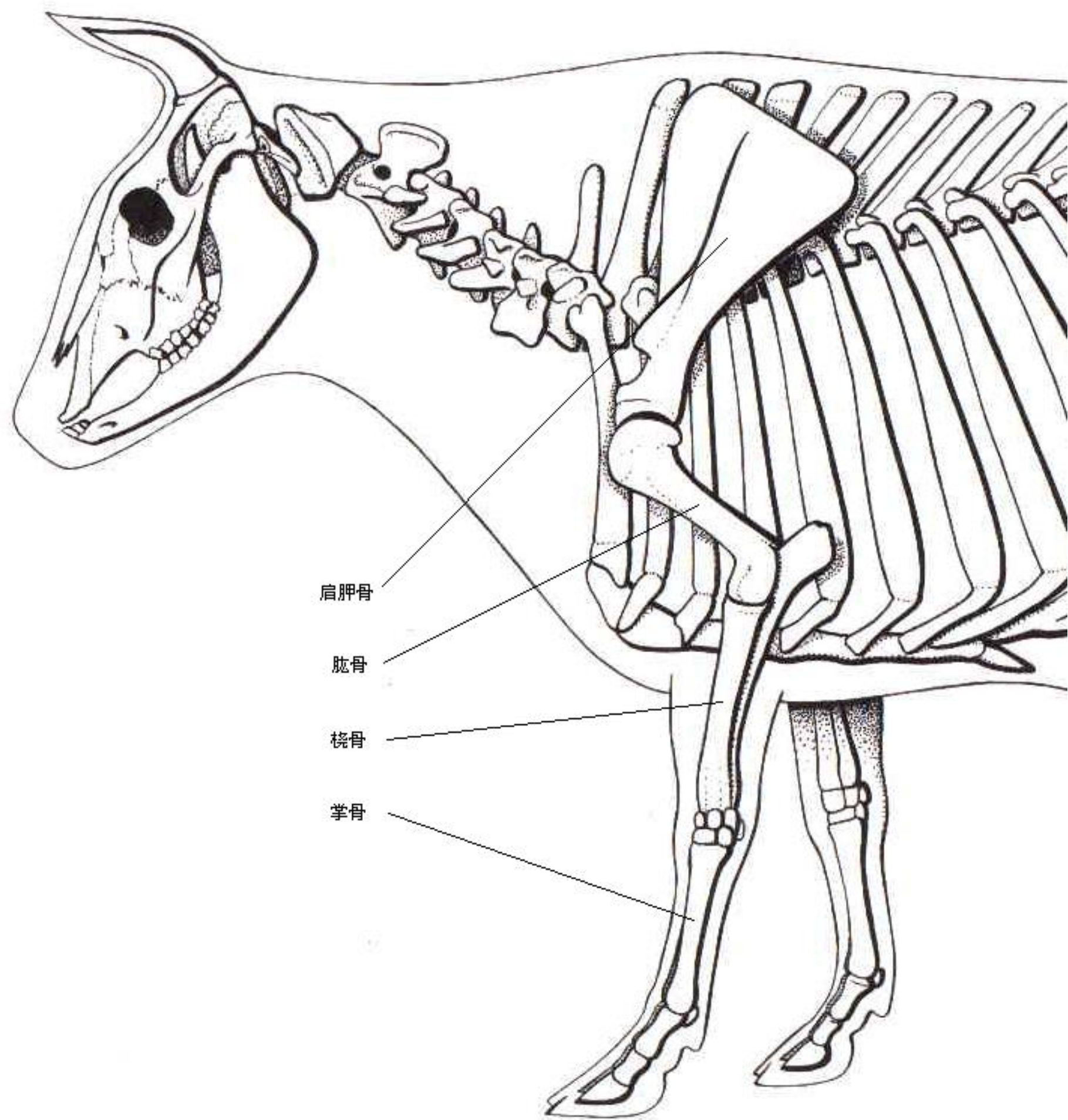
甲骨綴合的方法

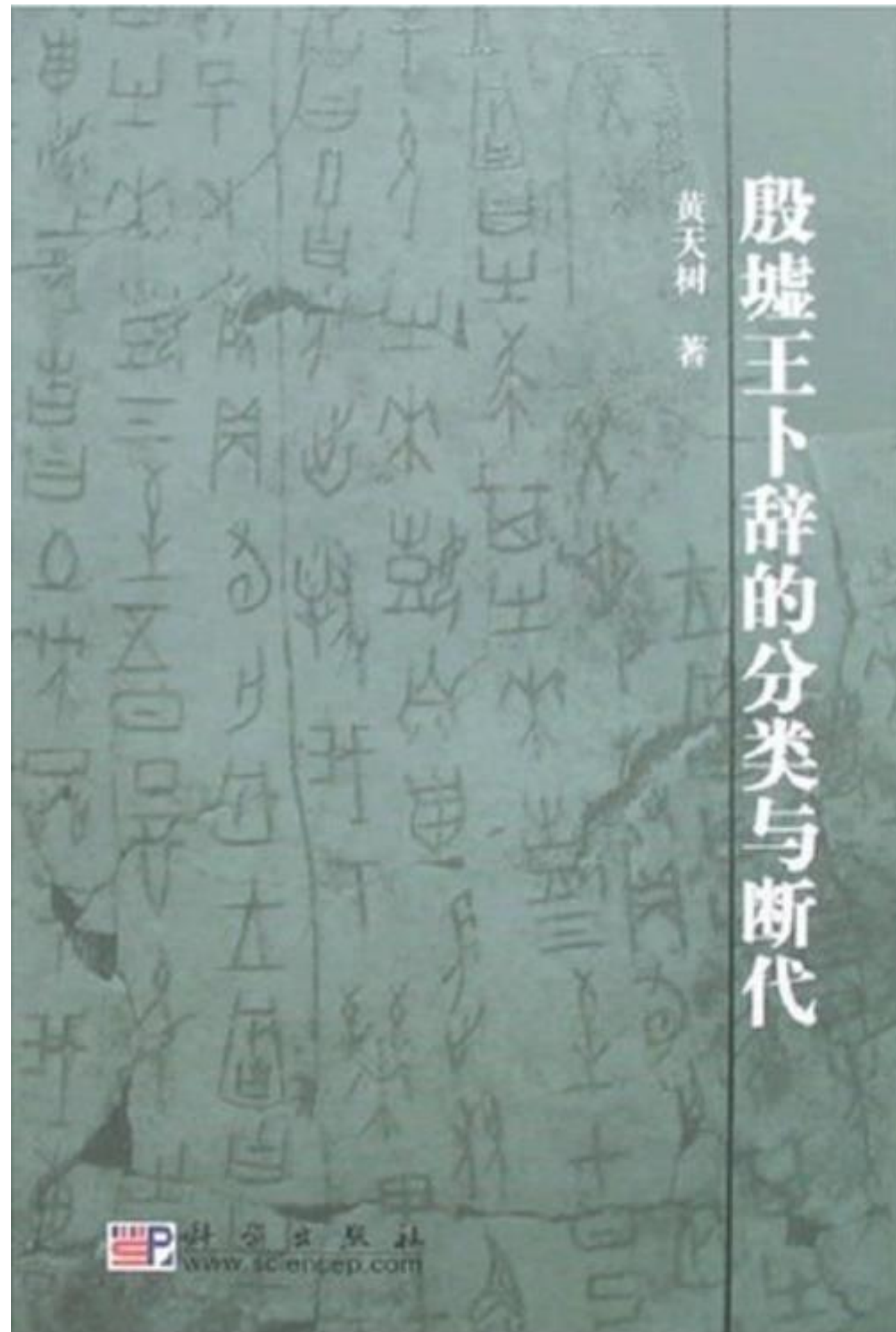


甲骨綴合的方法



甲骨綴合的方法





綴合前的准备

3. 掌握字体分类与断代

字体分类是缩小綴合范围的有效手段

黄天树《殷墟王卜辞分类与断代》

甲骨綴合的方法



武	第一期	自肥筆 A I	自小字 A II	自資問 A IV	和類 A V	資一 A VI	典資 A VII	資出類 A VIII	事何類 A X	出二 A IX	何一 A XI	何二 A XII
丁	第一期	自肥筆 A I	自小字 A II	自資問 A IV	和類 A V	資一 A VI	典資 A VII	資出類 A VIII	事何類 A X	出二 A IX	何一 A XI	何二 A XII
祖庚	第二期	自肥筆 A I	自小字 A II	自資問 A IV	和類 A V	資一 A VI	典資 A VII	資出類 A VIII	事何類 A X	出二 A IX	何一 A XI	何二 A XII
祖甲	第二期	自肥筆 A I	自小字 A II	自資問 A IV	和類 A V	資一 A VI	典資 A VII	資出類 A VIII	事何類 A X	出二 A IX	何一 A XI	何二 A XII
康辛	第三期	自肥筆 A I	自小字 A II	自資問 A IV	和類 A V	資一 A VI	典資 A VII	資出類 A VIII	事何類 A X	出二 A IX	何一 A XI	何二 A XII
康丁	第三期	自肥筆 A I	自小字 A II	自資問 A IV	和類 A V	資一 A VI	典資 A VII	資出類 A VIII	事何類 A X	出二 A IX	何一 A XI	何二 A XII
武乙	第四期	自肥筆 A I	自小字 A II	自資問 A IV	和類 A V	資一 A VI	典資 A VII	資出類 A VIII	事何類 A X	出二 A IX	何一 A XI	何二 A XII
文丁	第四期	自肥筆 A I	自小字 A II	自資問 A IV	和類 A V	資一 A VI	典資 A VII	資出類 A VIII	事何類 A X	出二 A IX	何一 A XI	何二 A XII
帝乙	第五期	自肥筆 A I	自小字 A II	自資問 A IV	和類 A V	資一 A VI	典資 A VII	資出類 A VIII	事何類 A X	出二 A IX	何一 A XI	何二 A XII
帝辛	第五期	自肥筆 A I	自小字 A II	自資問 A IV	和類 A V	資一 A VI	典資 A VII	資出類 A VIII	事何類 A X	出二 A IX	何一 A XI	何二 A XII

董作賓五期分法：

第一期雄伟

第二期谨饬

第三期頹靡

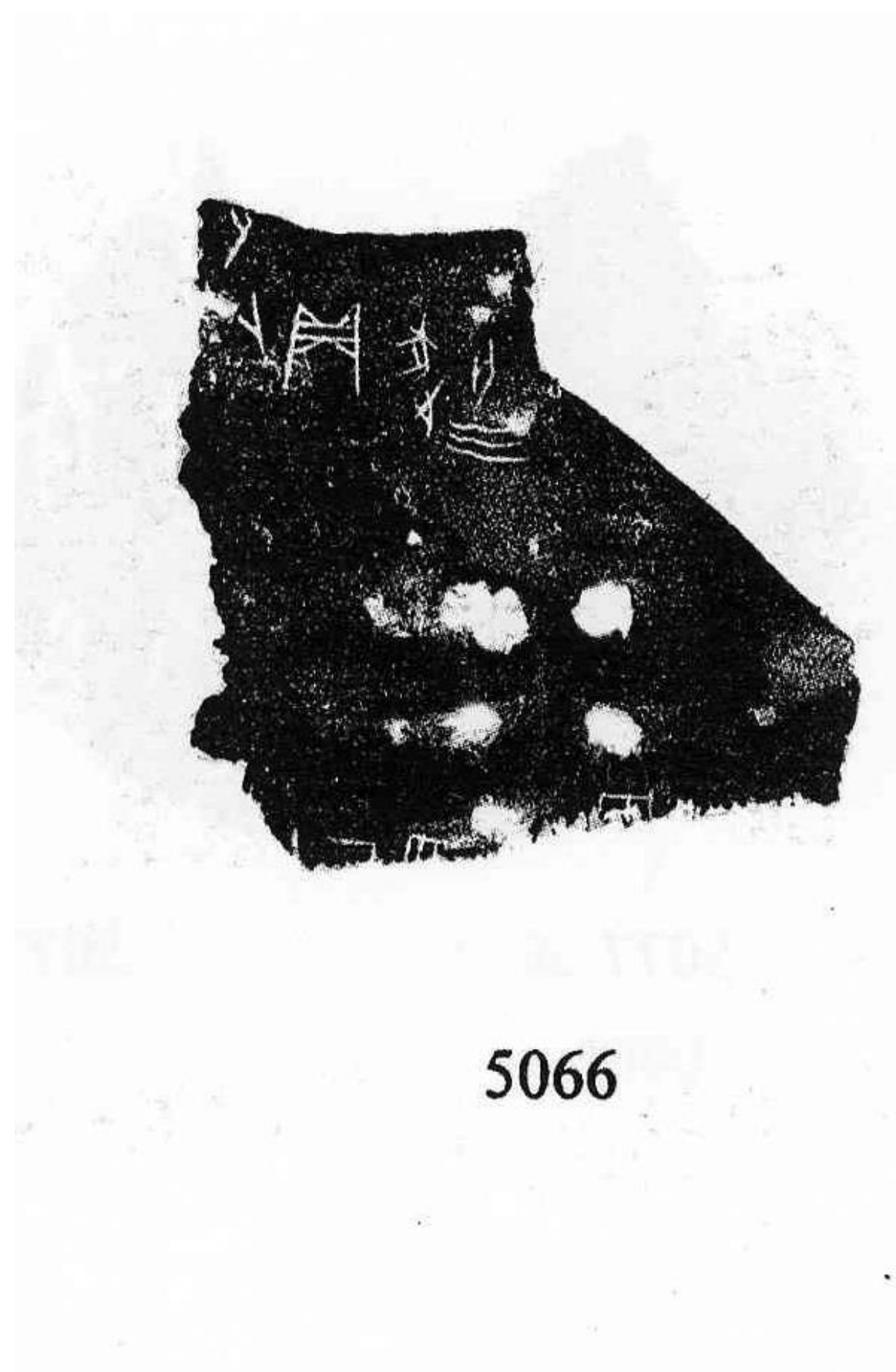
第四期劲峭

第五期严整

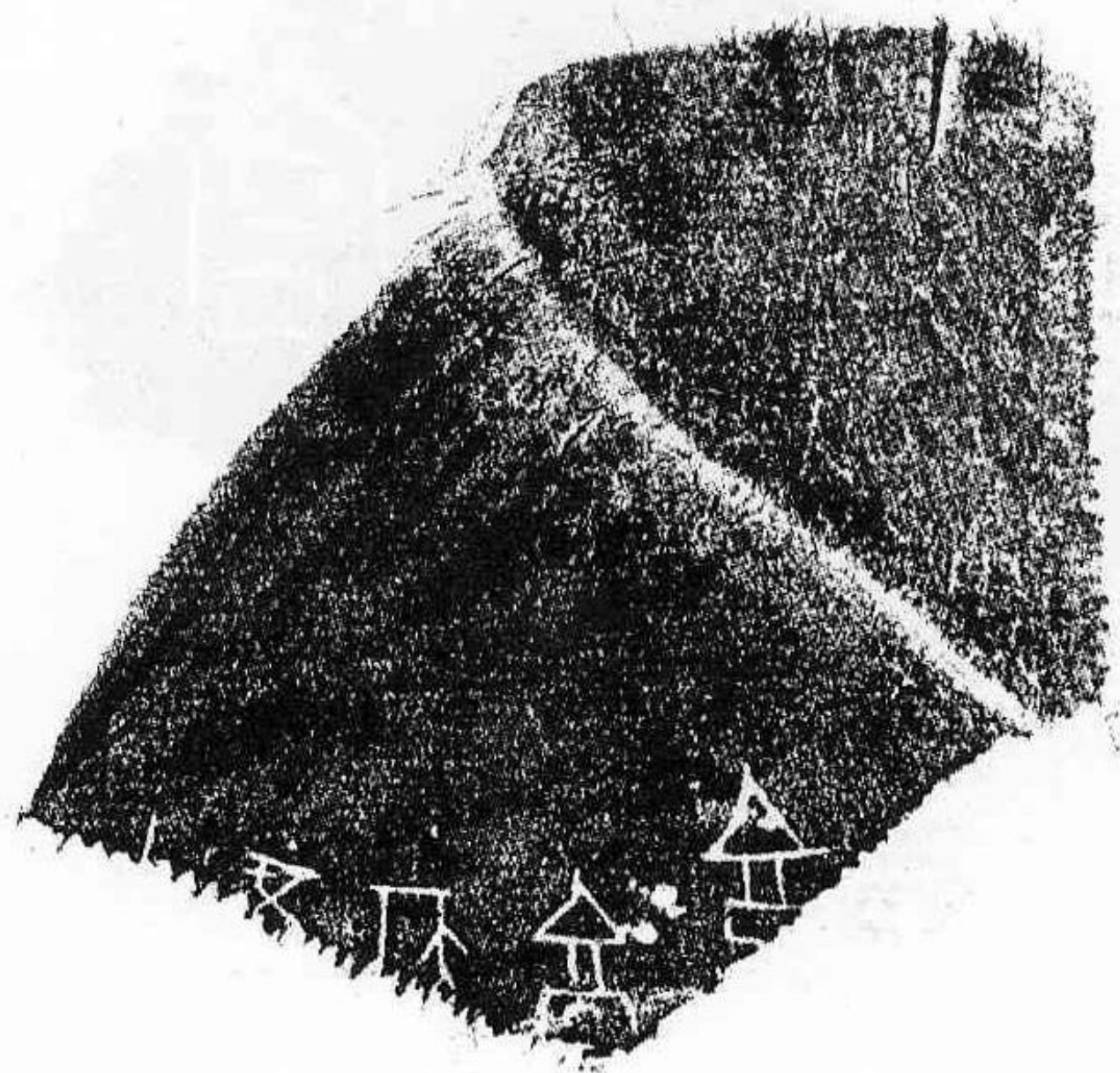


具体方法

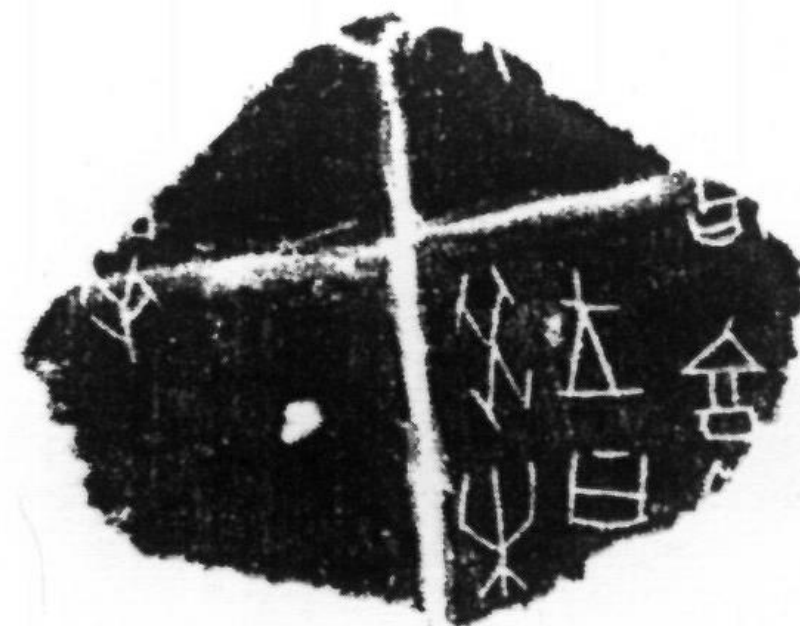
1. 据残字綴合



B: 《合集》 13868



2793

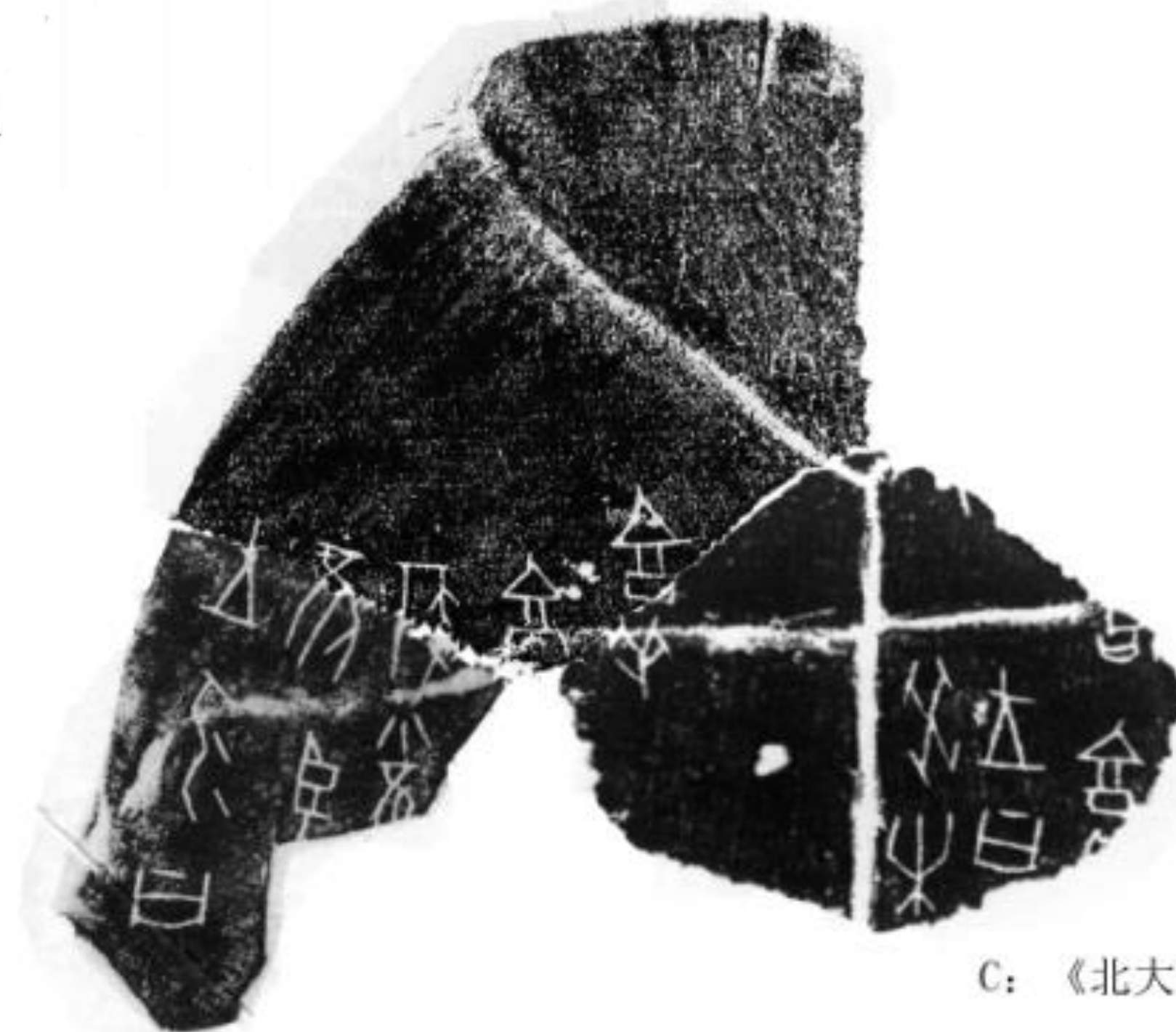


2341

A: 《合補》2793



4173



C: 《北大》2341

B: 《合集》4173



13312

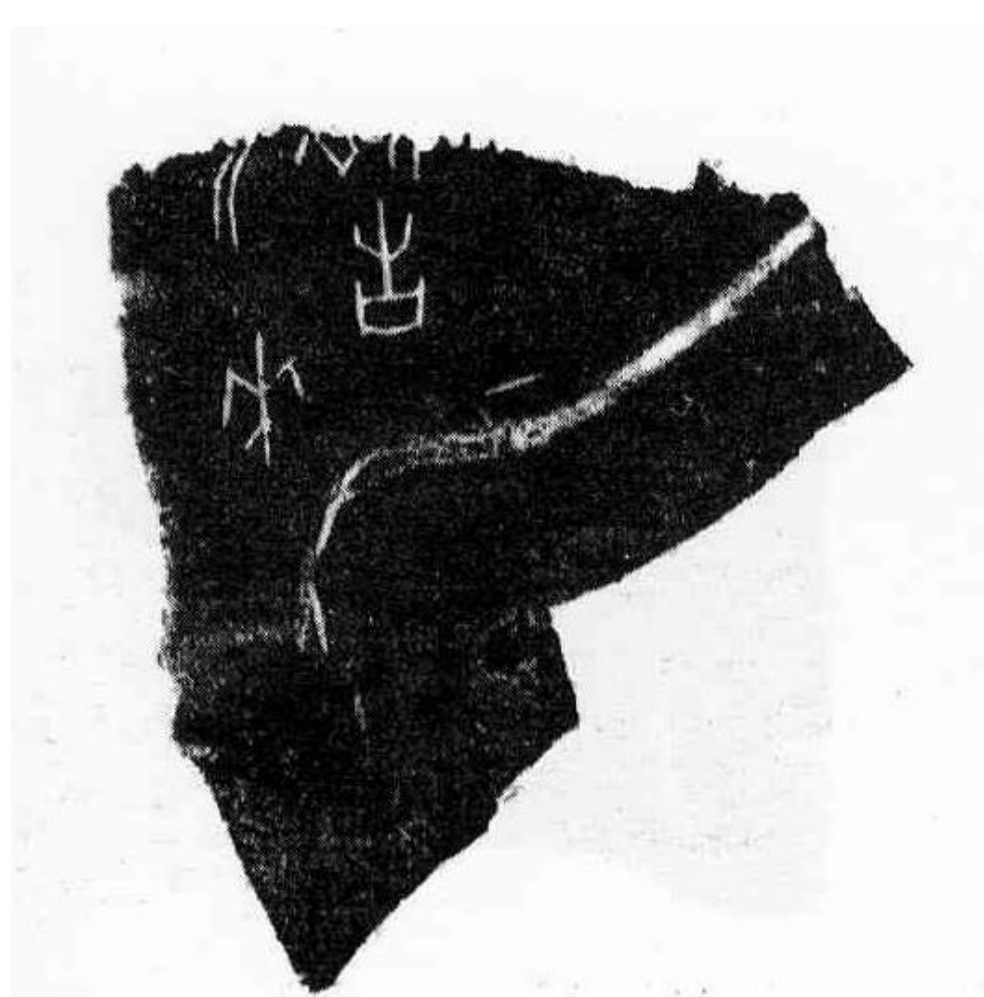


13213

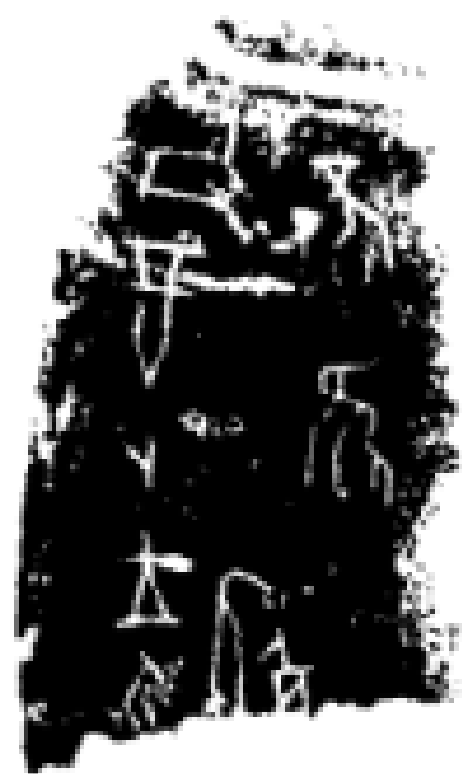


A: 《合集》13312

B: 《合集》13213



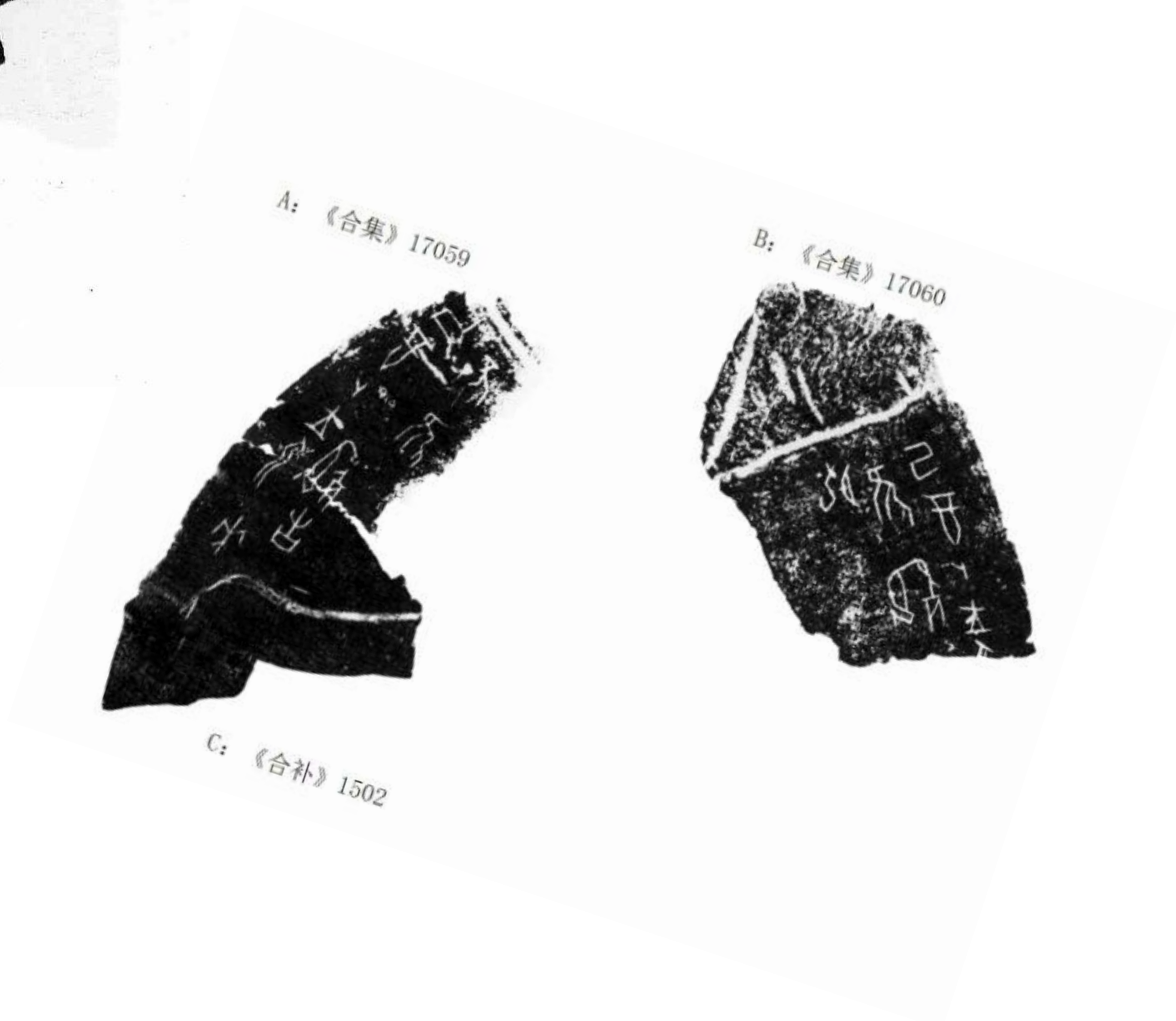
1502



17059



17060



A: 《合集》17059

B: 《合集》17060

C: 《合补》1502



19152 正



1590

B: 《合集》19152正



A: 《合集》1590



2733

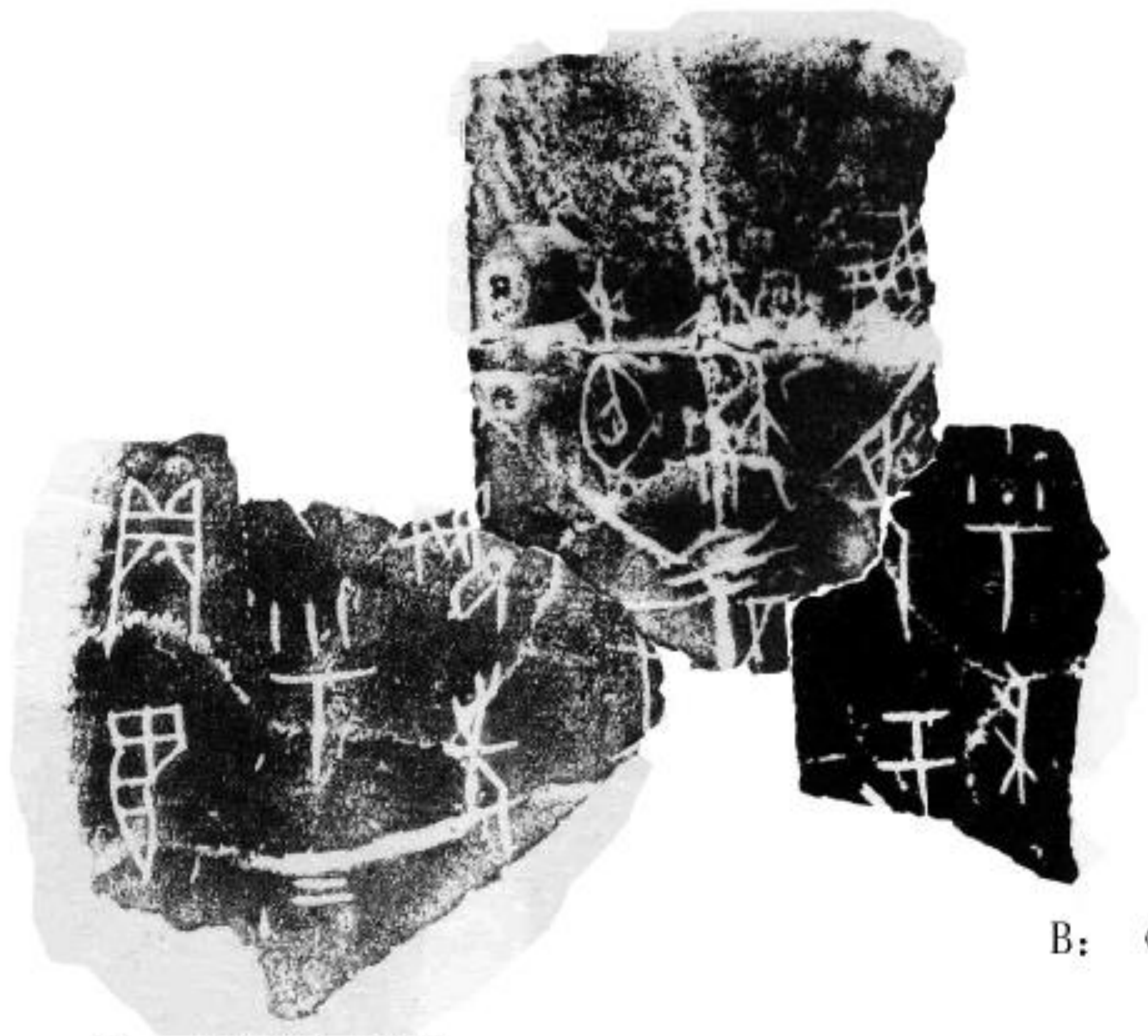


2752



415

A: 《合集》2752



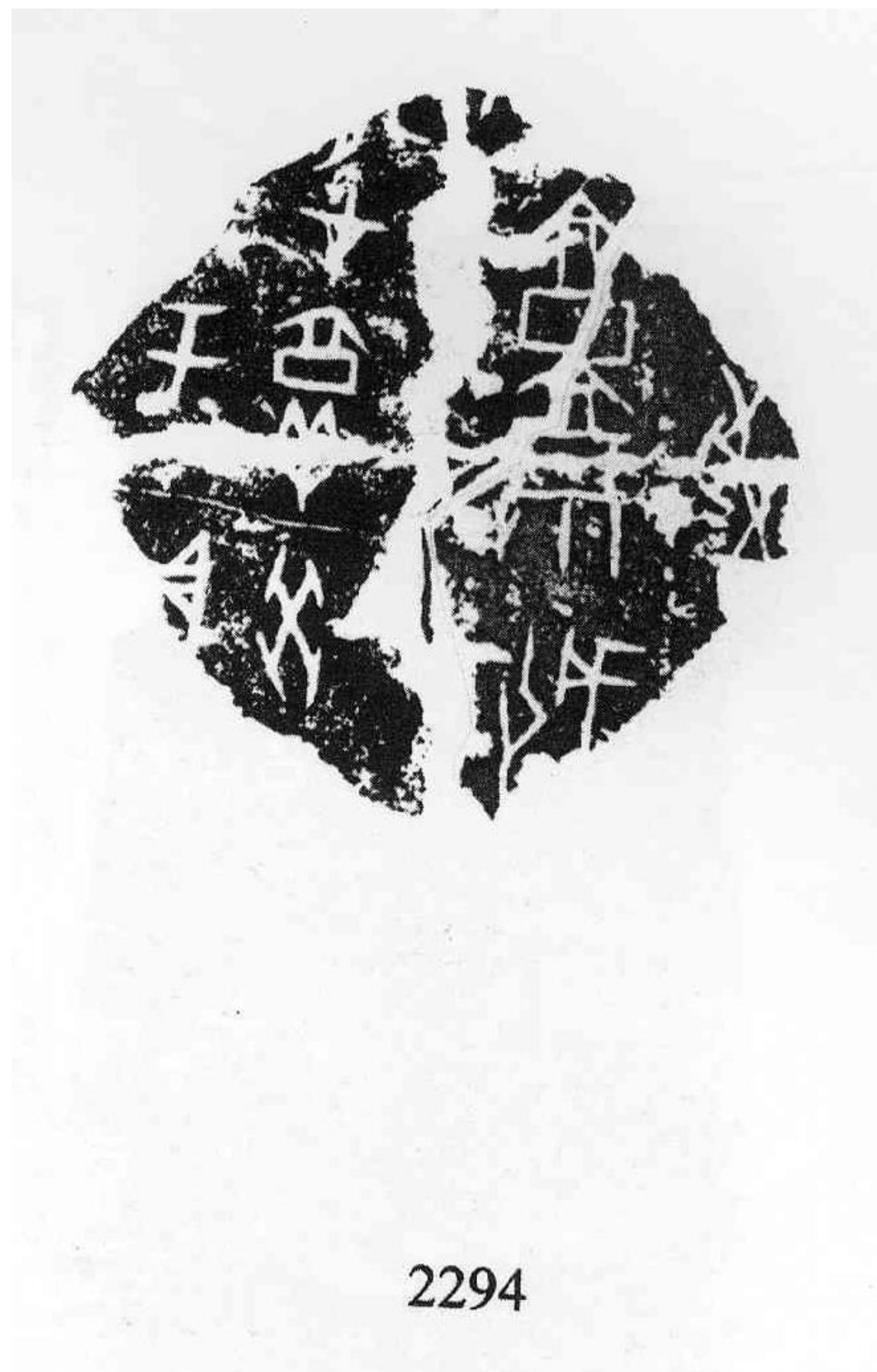
B: 《合补》415

C: 《合集》2733

甲骨綴合的方法



18792



2294



18795



13377

A: 《合集》18792

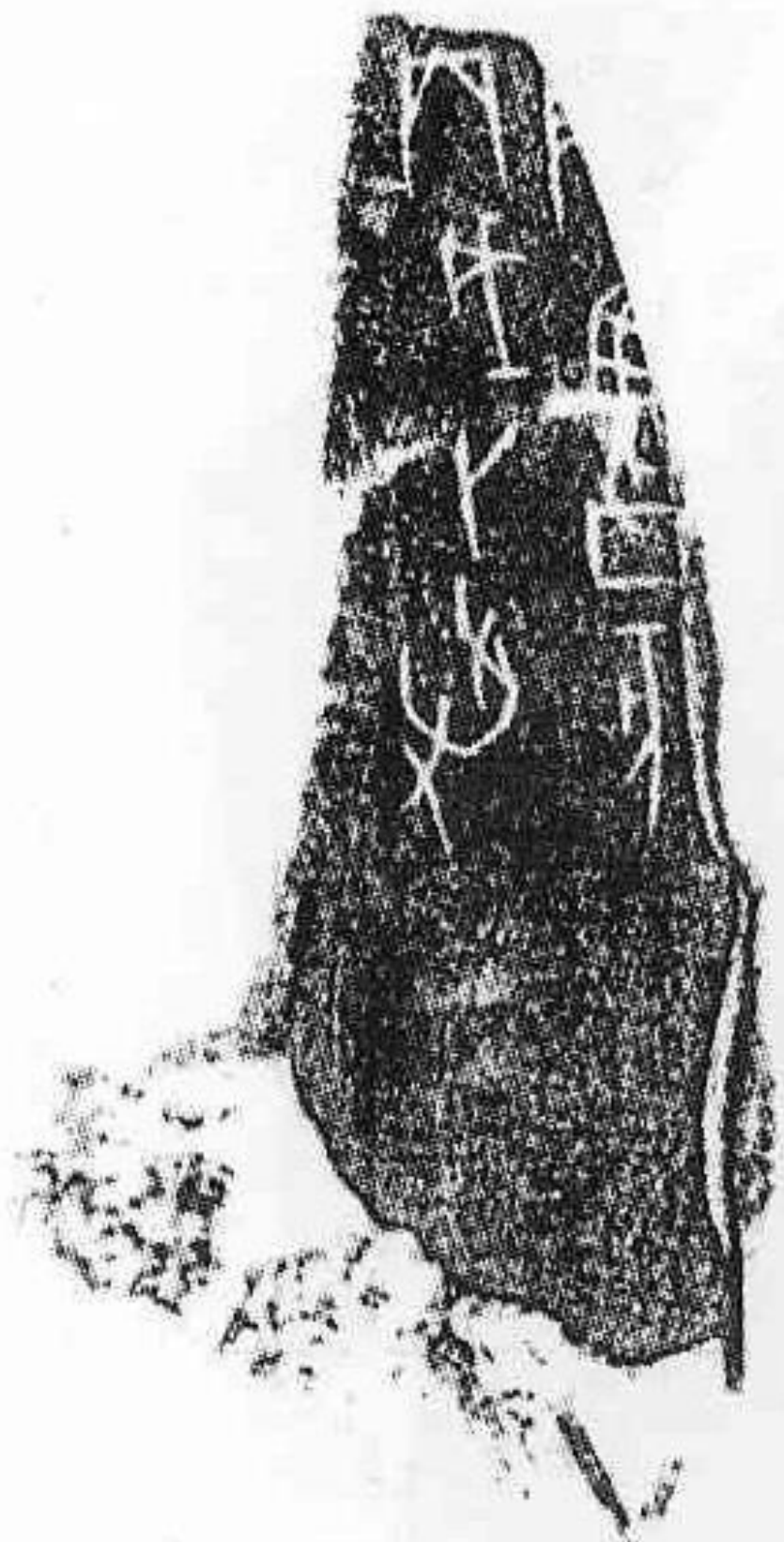


B: 《合補》2294



C: 《合集》18795

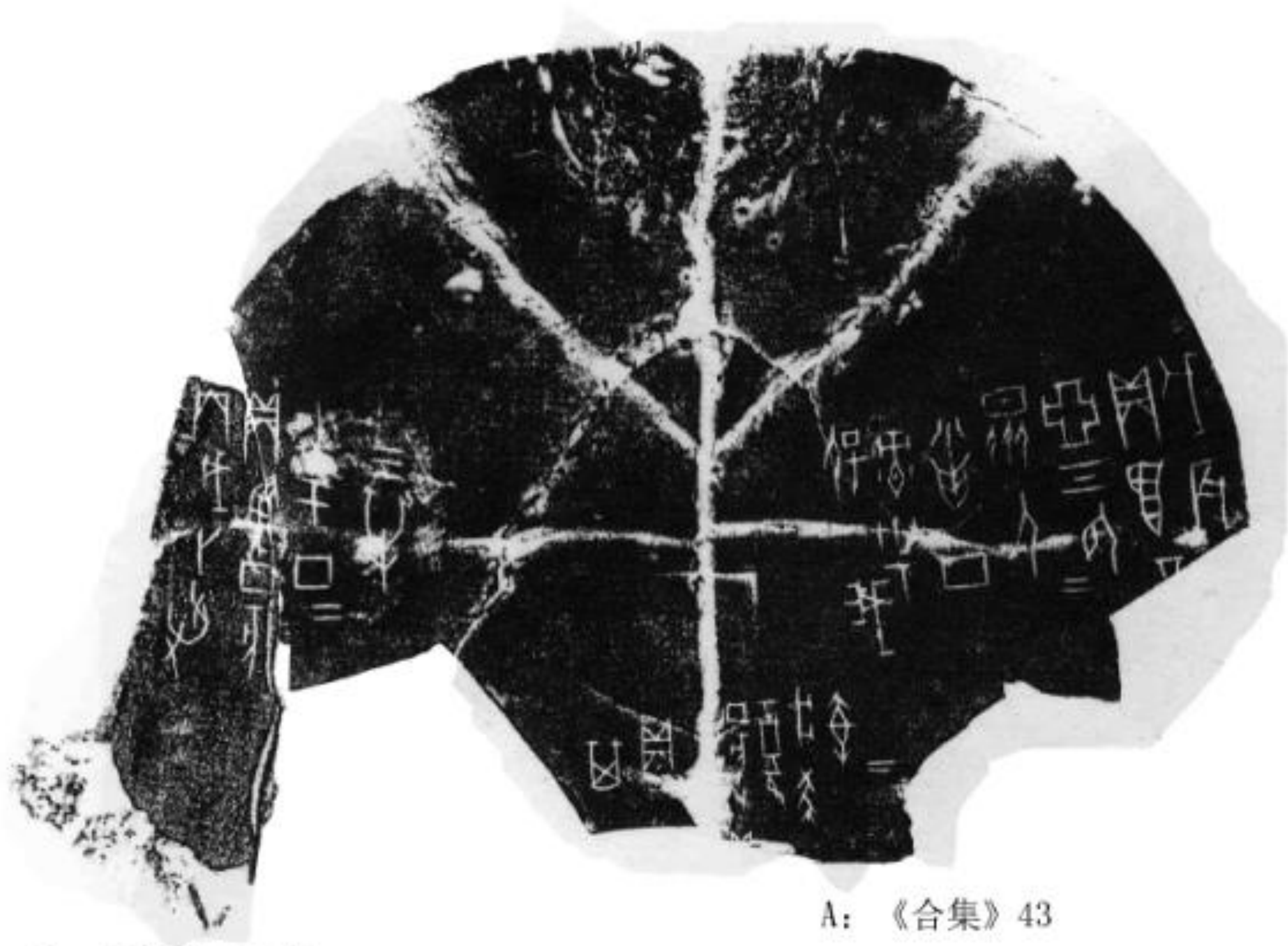
D: 《合集》13377



3166



43



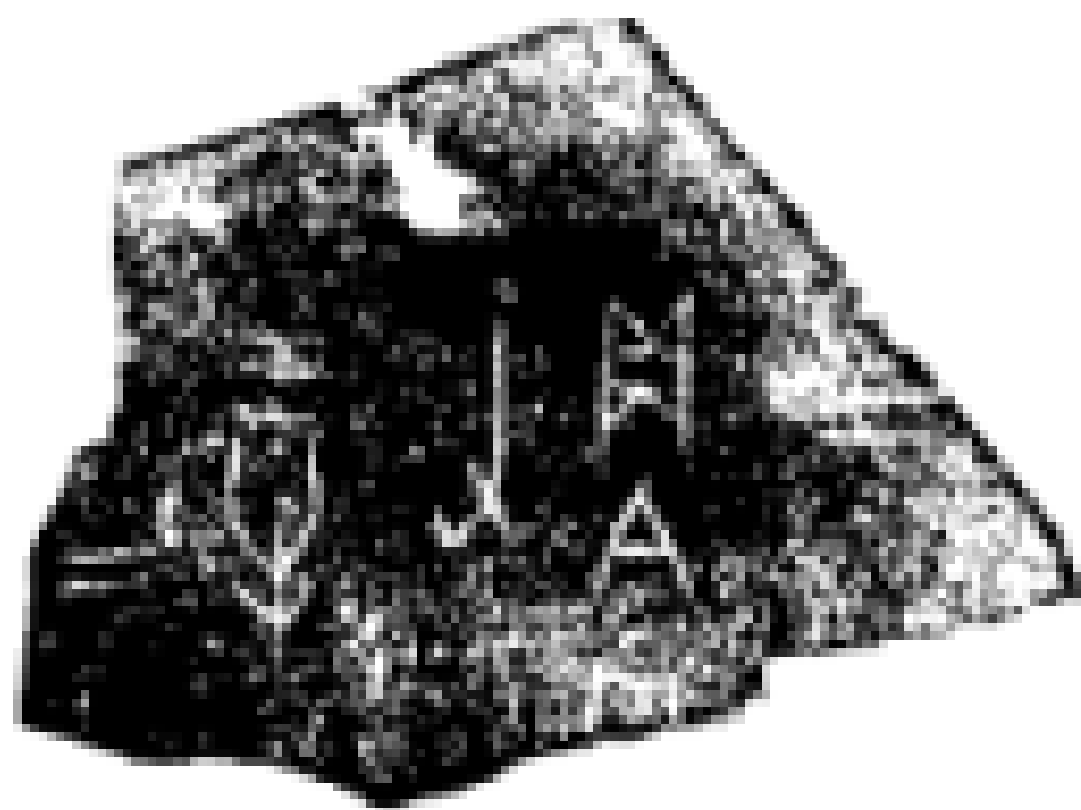
B: 《合補》3166

A: 《合集》43



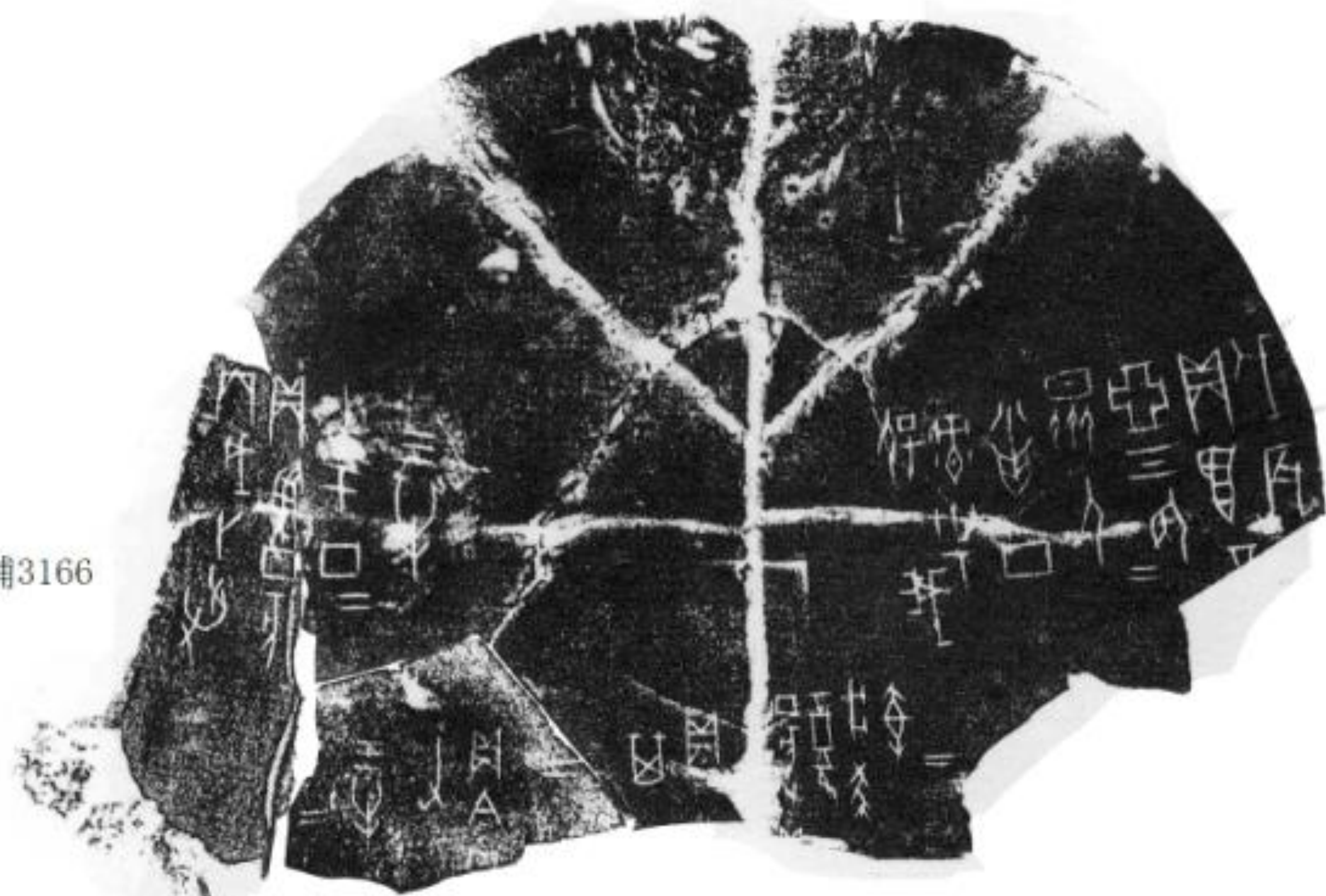
具体方法

2. 据断痕綴合



16116

B: 合補3166



A: 合43

C: 合16116

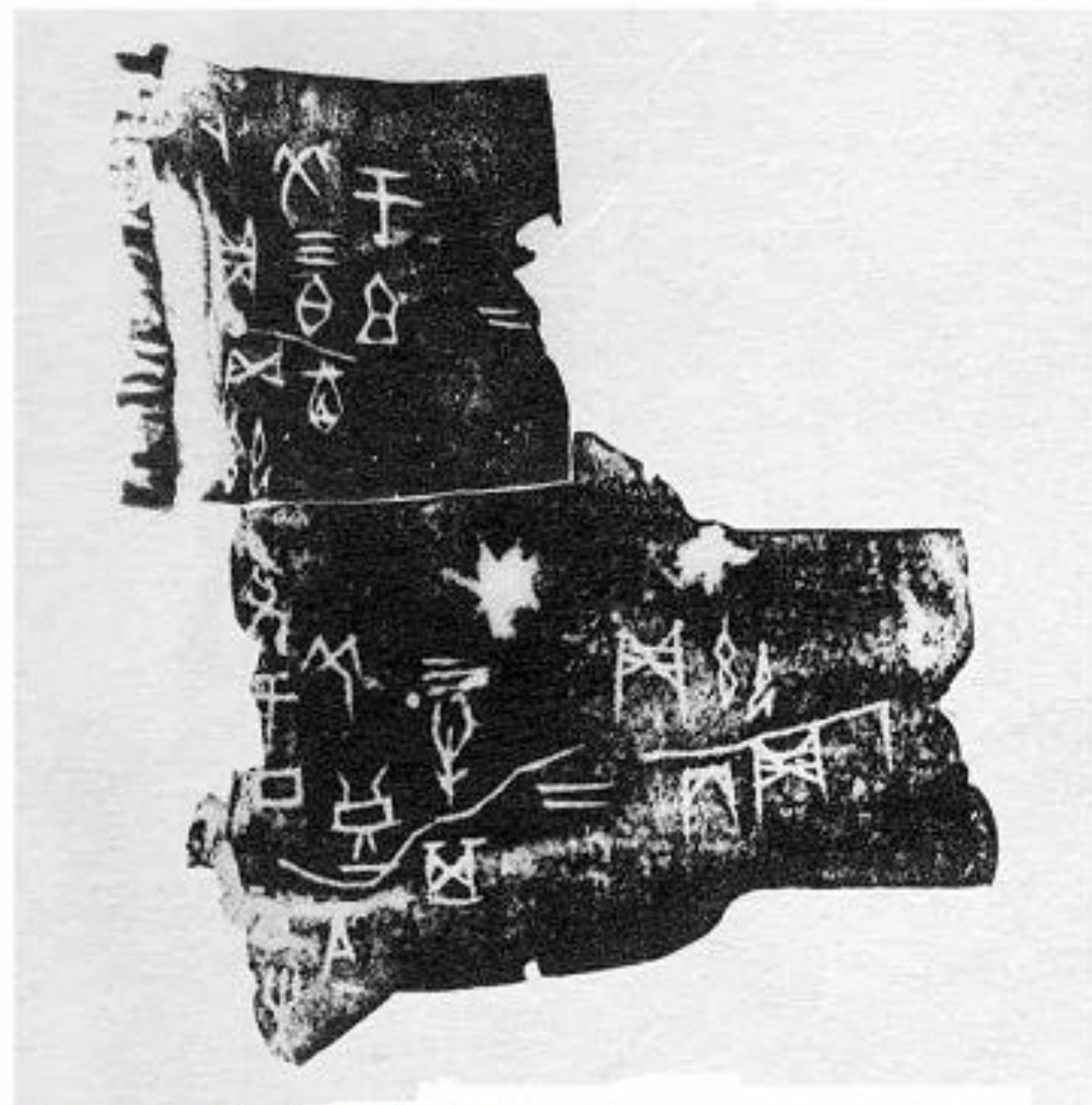


297



431

A: 《合集》 297



B: 《合集》 431



4066



4068



1223

A: 《合集》4066



B: 《合補》1223





16399



17464



C: 《合集》9572

A: 《合集》5080

B: 《合集》17331

D: 《合集》16399

E: 《合集》17464



具体方法

3. 据文例綴合

根据不同部位卜辞的刻写习惯

对贞卜辞

同文卜辞、成套卜辞

丙戌卜，殼贞：我乍（作）基
方山二成（城），弗其鼎翦。



1363



A: 合1363

B: 合6576



17195



2575



A: 《合集》17195



B: 《合补》2575

合 17195 + 合補 2575

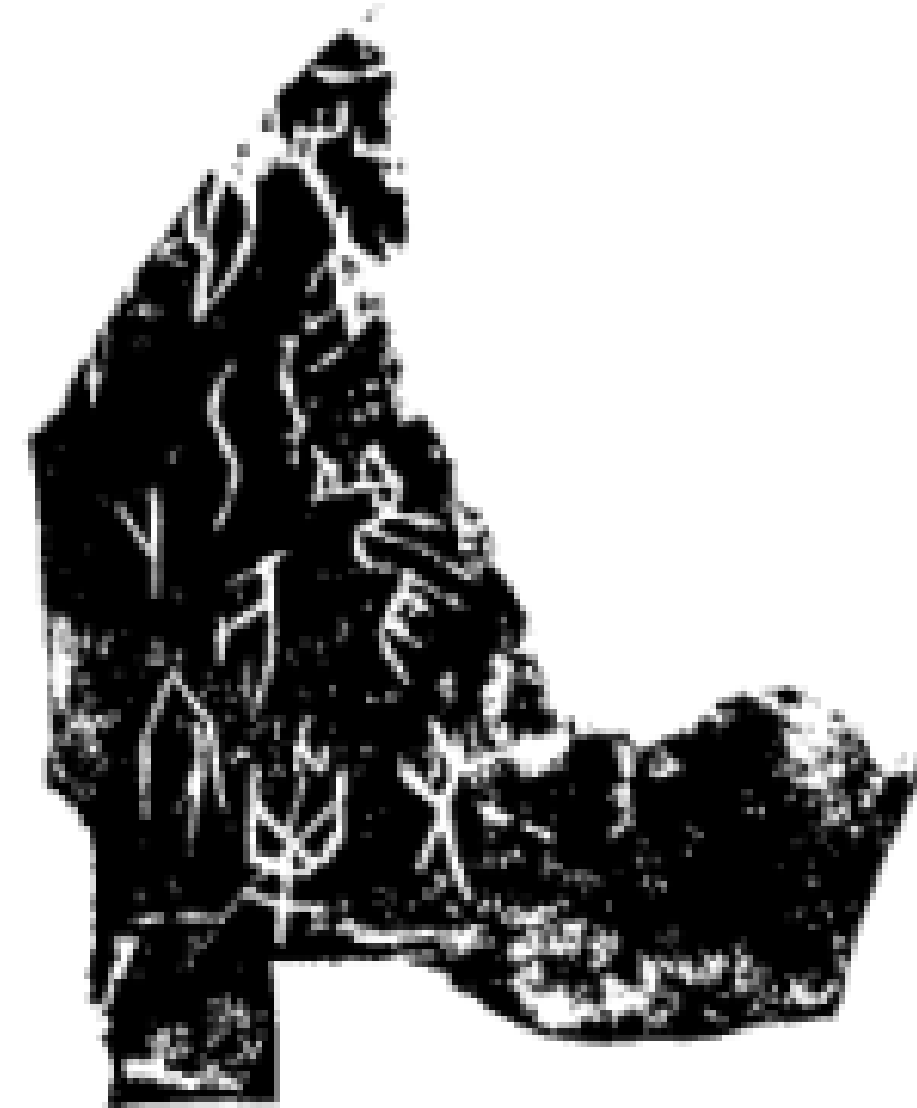
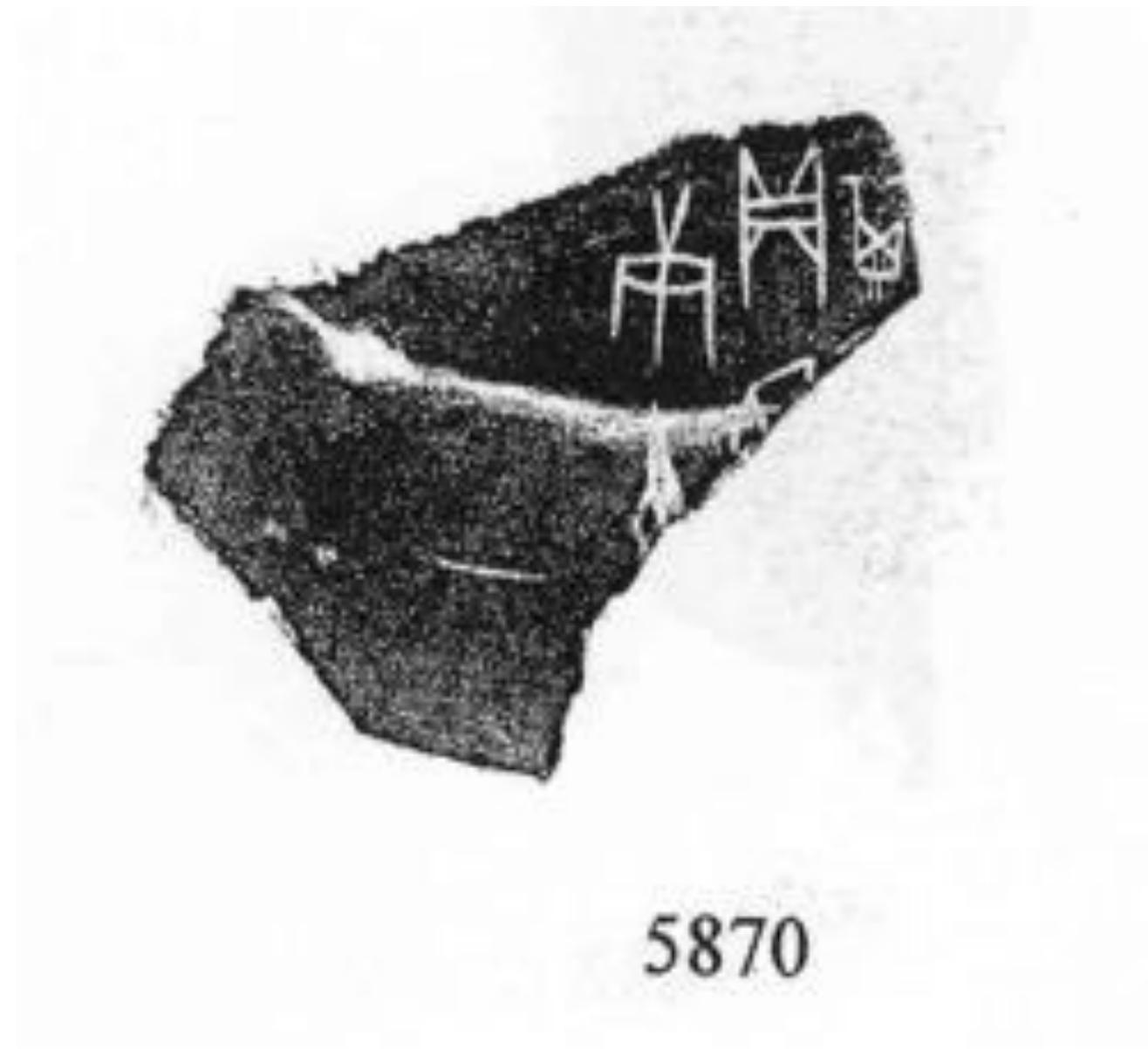
何會先生 2010. 8. 4 綴合



合 10593

歷拓 10985

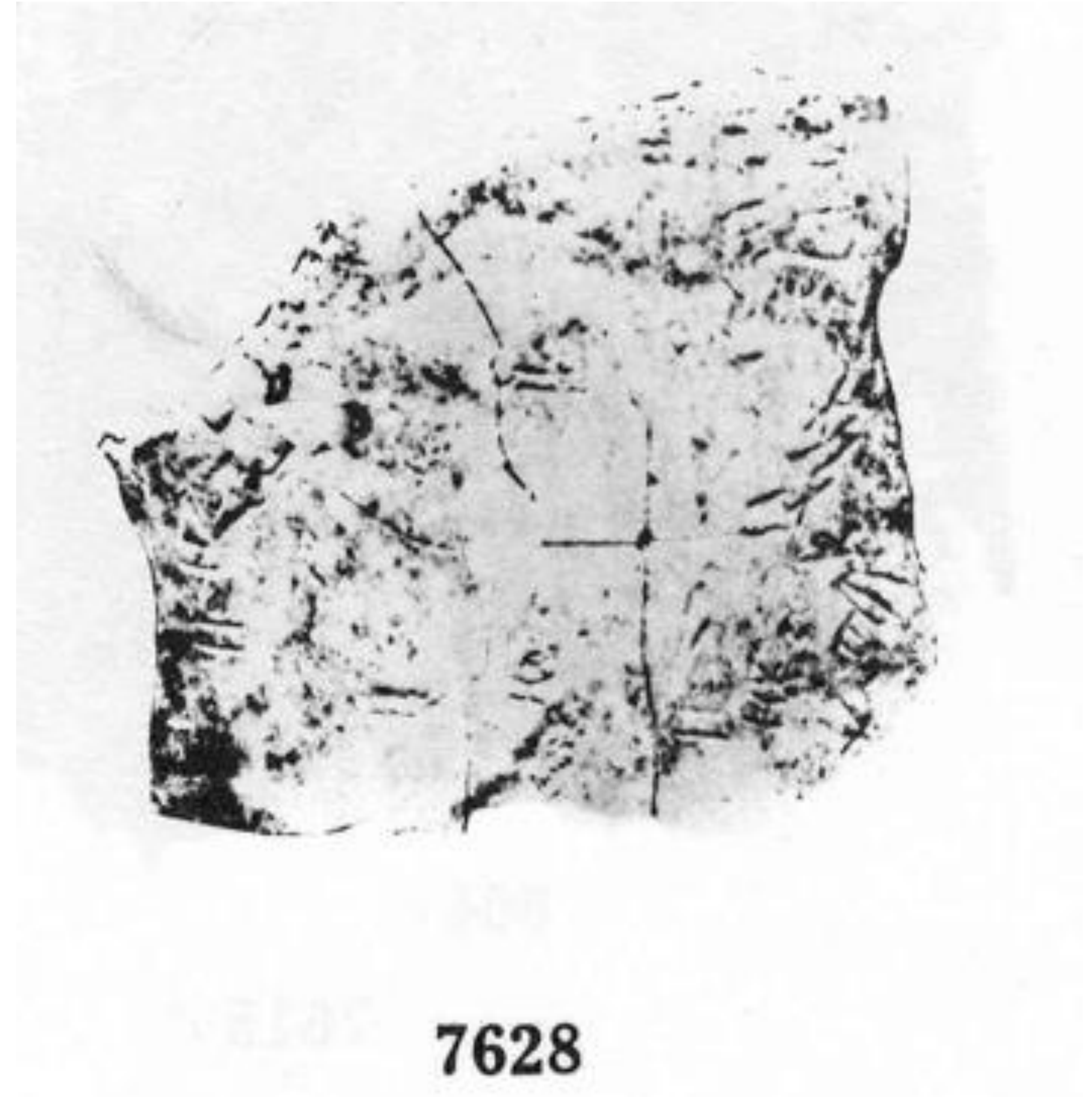




A: 《合補》 5870
[《合補》 6112]



B: 《合集》 7627



7628



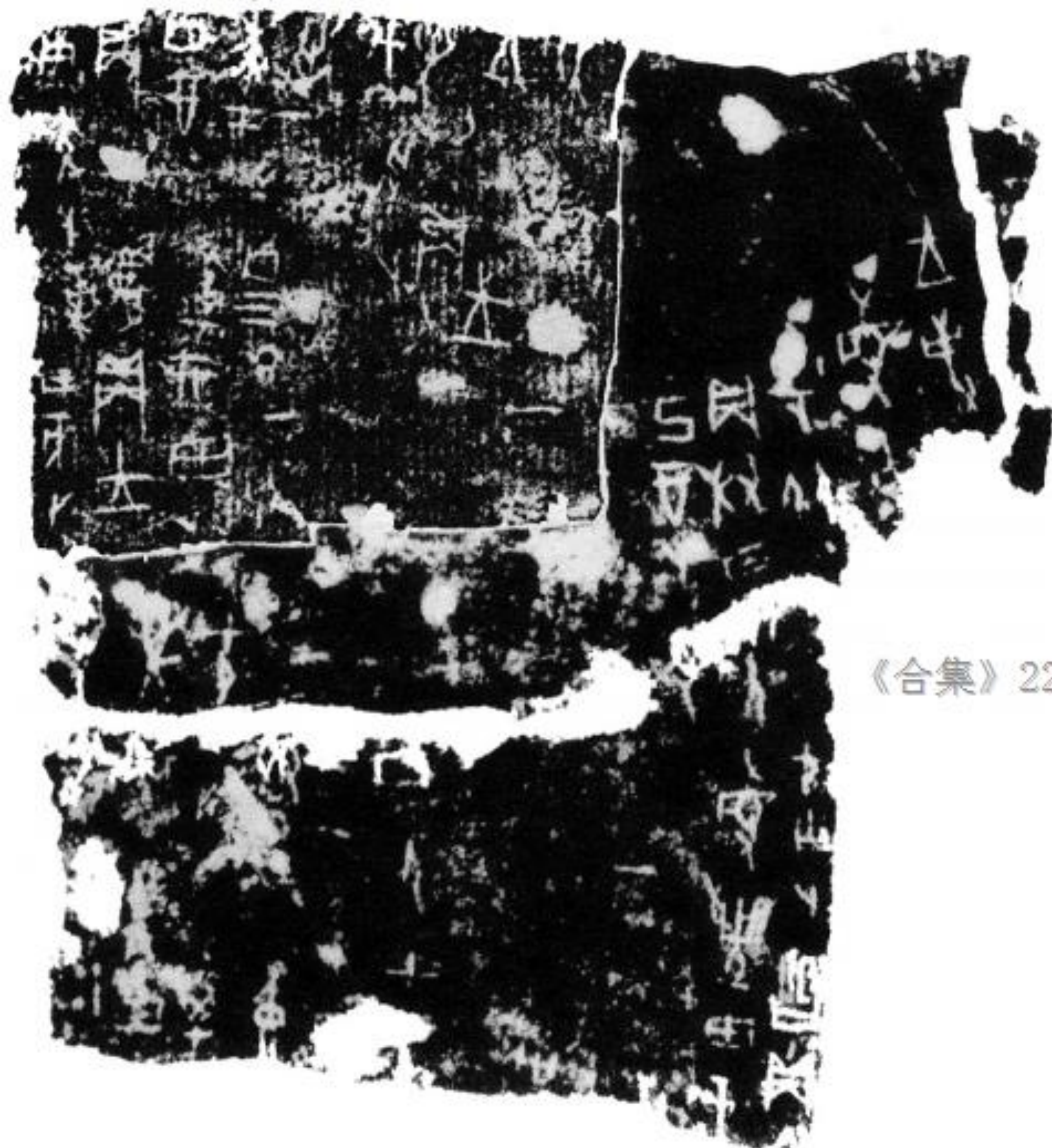
3401



23

甲骨綴合的方法

《合集》10520



《合集》22

B: 《合集》3401



A: 《合集》23



山東師範大學文學院

SCHOOL OF CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE SHANDONG NORMAL UNIVERSITY



感谢垂听!



汇报人：山东师范大学文学院 何会