



汉字的结构类型

一、六书说

(一) 概说

保氏掌谏王恶，而养国子以道。乃教之六艺，一曰五礼，二曰六乐、三曰五射，四曰五驭，五曰六书，六曰九数。

《周礼》

❖ 古者，八岁入小学，故周官保氏掌养国子，教之六书，谓象形、象事、象意、象声、转注、假借，造字之本也。

班固《汉书·艺文志》

❖ 六书，象形、会意、转注、处事、假借、谐声也。

郑众注《周礼》

❖ 许慎《说文·叙》给六书分别下了定义：

- 一曰指事，指事者视而可识，察而见意，上下是也。
二曰象形，象形者画成其物，随体诘屈，日月是也。
三曰形声，形声者以事为名，取譬相成，江河是也。
四曰会意，会意者比类合谊，以见指撝，武信是也。
五曰转注，转注者建类一首，同意相受，考老是也。
六曰假借，假借者本无其字，依声托事，令长是也。

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 班固 | 象形 | 象事 | 象意 | 象声 | 转注 | 假借 |
| 郑众 | 象形 | 会意 | 转注 | 处事 | 假借 | 谐声 |
| 许慎 | 指事 | 象形 | 形声 | 会意 | 转注 | 假借 |

现在采用的是班固《汉书·艺文志》的顺序，许慎的名称。

（二）六书说的不足

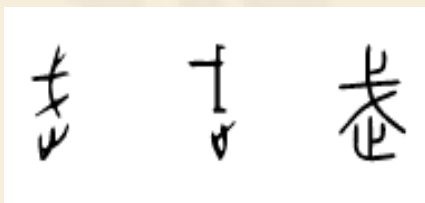
1、象形字、指事字之间的界限不明确。

大：象形？指事？

（《说文》：大，天大，地大，人亦大，故大象人形。）

2、关于会意字

武：《说文》：“《左传·宣公十二年》：楚庄王曰：夫武，定功戢兵。故止戈为武。”



涉、射、采是会意字吗？

3、有的字归入六书中任何一类均不合适

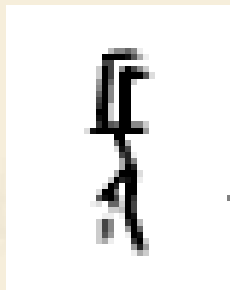
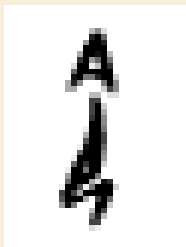
叵：《说文新附》：“叵，不可也，从反可。”

4、转注

- (1) 属于同一部首，可以互相解释。
- (2) 以部首与部中之字的关系为转注。
- (3) 以转变字形方向的造字方法为转注。
- (4) 以词义引申为转注。

5、假借

令：命令→官名 长：长短→少长



“四体二用”说

- ❖ 清代语言学家戴震把“六书”分为两类：象形、指事、会意、形声四者为字之“体”，转注、假借二者为字之“用”。“体”是造字法，“用”是用字法，这叫做“四体二用”。
- ❖ 也就是说前四种是创制新字的，后两种转注和假借并不产生新字，只是在记录汉语时对原有字的运用方法。转注即同（近）义字互用，假借即同（近）音字互用。

二、三书说

- ❖ “三书说”产生的原因
- ❖ (1) 地下古文字资料不断出土，尤其是甲骨文的发现，使人们对早期汉字形体结构的认识更加正确、全面，同时出现“六书说”无法解释的形体现象。



- ❖ (2) 西方语言文字学的大量传入，大大开阔了人们的眼界。



- ❖ 汪曾祺曾经上过唐兰的课，回忆这位特别的老师，上课时的情景时，他曾说：
- ❖ “讲‘词选’主要讲《花间集》，讲词的方法只是用无锡腔调念一遍：‘双鬓隔香红，玉钗头上凤——好！真好！’这首词就算过了。”

1、唐兰“三书说”

- ❖ 唐兰《古文字学导论》（1935年）、《中国文字学》（1949年）

象形文字

象意文字

形声文字

❖ 象形文字

象形文字画出了一个物件，或一些惯用的记号，叫人一见就能认识这是什么。画一只老虎的形象，就是“虎”字，一画二画就是“一二”。凡是象形文字：

- (1) 一定是独体字，
- (2) 一定是名字，
- (3) 一定是在本名以外，不含别的意义。

古“大”字则象正面的人形，但是语言里的“大”和人形无关……这个字已包含了人形以外的意义，那就只是象意字。

❖ 象意文字

象意文字是图画文字的主要部分……不过象意文字不能一见就明了，而是要人去想的。

❖ 不足:

(1) 没有给非图画文字类型的表意字留下位置

(2) 象形、象意有时不易区分

上 下（《导论》作象意、《中国文字学》变成了象形）

(3) 把假借字排除在汉字基本类型之外

花：花草（本字） 花钱（假借字）

2、陈梦家“三书说”

象形、假借、形声



钱穆在《师友杂忆》中追忆西南联大的生活时，有一段说到陈梦家、赵萝蕤夫妇：“有同事陈梦家，先以新文学名……其夫人乃燕大有名校花，追逐有人，而独赏梦家长衫落拓有中国文学家气味。”



■ 陈梦家、赵萝蕤夫妇(前排)与家人合影

1957年，他发表《慎重一点“改革”汉字》，不赞成废除繁体字实行简化字，由此被定为“右派”。

3、裘锡圭“三书说”

表意（由意符组成）、假借、形声



❖ 不能归入三书的文字：

(1) 记号字

五 六 七 八

(2) 变体表音字

稍微改变一下某个字的字形，造出新字来表示跟那个字的本来读音相近的音。

兵→乒 兵 刀→刁



(3) 合音字
甬

(4) 两声字
晤 (wǔ)

