



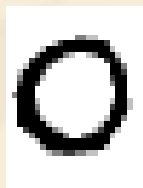
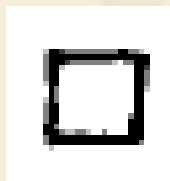
表意字 (一)

❖ 抽象字：用抽象的形符造成，数量不多。如

:

❖ 一、二、三、四、上、下、方、圆

❖



𠄎 回 (甲、甲偏) 回 (篆) 回

孔乙己

颜回：

一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐

得没



𠄎 (篆) 4


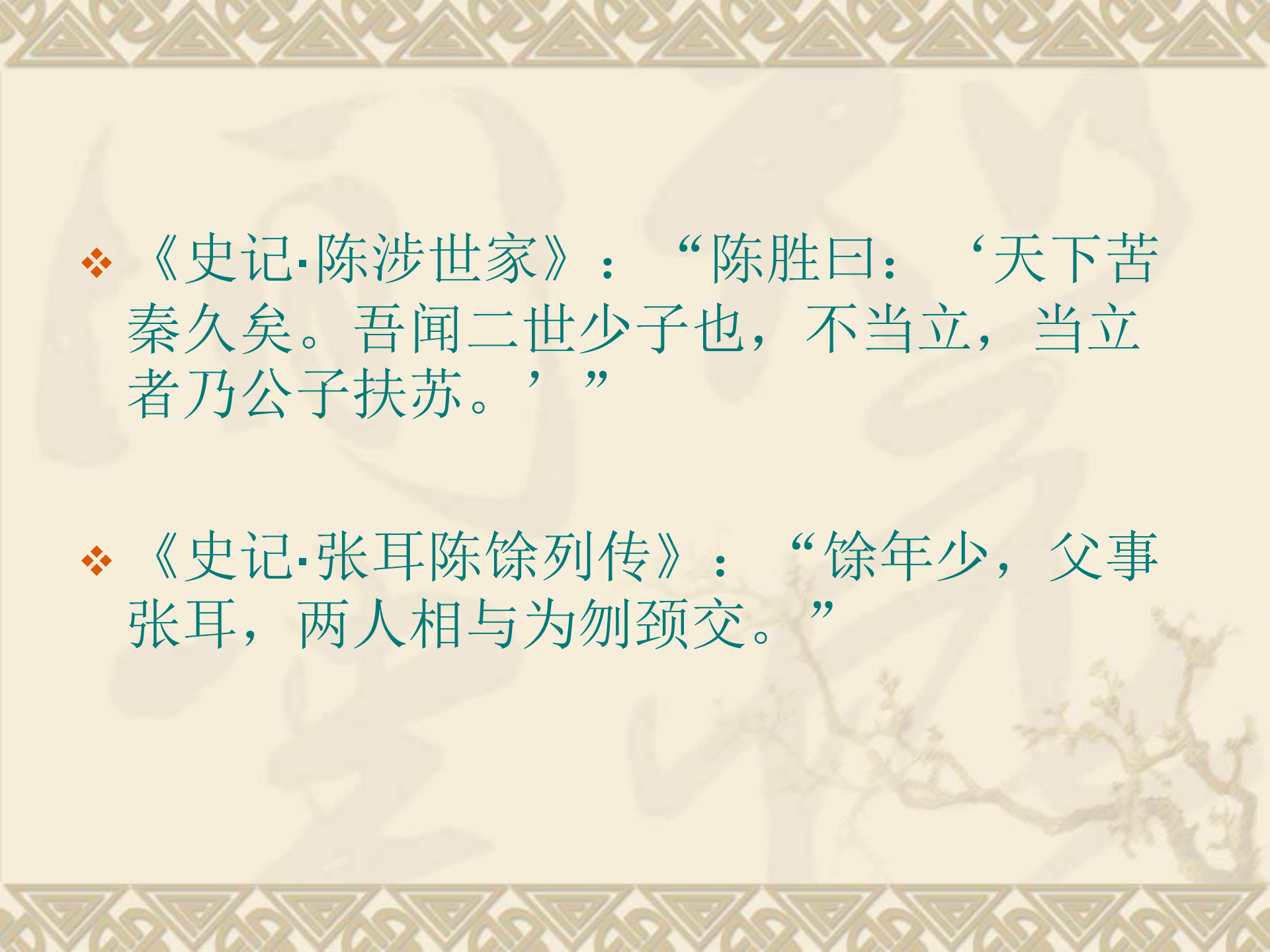

《说文》：“4，相纠缠也。”



山 小 (甲) 川 (篆) 小

《山海经·北山经》：“又北二百里，曰发鸠之山，其山多柘木；有鸟焉：其状如乌，文首，白喙，赤足，名曰精卫，其鸣自詵。是炎帝之少女，名曰女娃。”

《汉书·武帝纪》：“少吏犯禁。”颜师古注引文颖曰：“少吏，小吏也。”

- 
- 
- ❖ 《史记·陈涉世家》：“陈胜曰：‘天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。’”
 - ❖ 《史记·张耳陈馀列传》：“馀年少，父事张耳，两人相与为刎颈交。”
- 

❖ 《左传·定公十四年》：“太子羞之，谓戏阳速曰：‘从我而朝少君，少君见我，我顾，乃杀之。’速曰：‘诺。’乃朝夫人。”孔颖达疏：“少君，犹小君。君为大君，夫人为小君。”陆德明释文：“少君，亦作小君。”

❖ 《论语·季氏》：“邦君之妻，邦人称之为君夫人，称诸异邦曰寡小君。”《礼记·曲礼下》：“公侯有夫人，夫人自称于诸侯曰寡小君。”



𠄎 (甲) 𠄎 (金) 山 (篆) 山 象起伏的山峰

𠄎 (甲) 丘 (篆) 丘 象比山低小的丘陵

厂 (金) 厂 《说文》：“厂，山石

之厓（崖）巖（岩），人可居，象形。”

- ❖ 原：本义为水源，从泉出厂下
- ❖ 厚：本义为山陵之厚。
《左传》：厚将崩。（山厚，以山喻人）
- ❖ 厉：本义磨刀石。再接再厉

𠂔 (甲) 水

𠂔 (甲) 川 (金)

𠂔 (甲) 泉 (篆) 泉 (隶) 泉

𤇑 (甲) 𤇒 (金偏) 火

𣎵 (甲) 木 象树木

𣏟 (甲偏) 𣞂 (篆) 𣞃

𪎭

𪎭

𪎭

𪎭

禾



來 來 來 來 來










- ❖ 《诗经·周颂·思文》：“思文后稷，克配彼天。立我烝民，莫匪尔极。贻我来牟，帝命率育。无此疆尔界，陈常于时夏。”
- ❖ 朱熹集传：“来，小麦。牟，大麦也。”
- ❖ 《说文》：“来，周所受瑞麦来麩。一来二缝，象芒束之形。”
- ❖ 从甲骨文字形看象一株麦子，上部是挺直向上的麦穗，中间是下垂的麦叶，下部是根。

𪎭 (𪎭) 𪎮 (𪎮) 𪎯 (𪎯) 𪎰 (𪎰) 𪎱 (𪎱) 黍

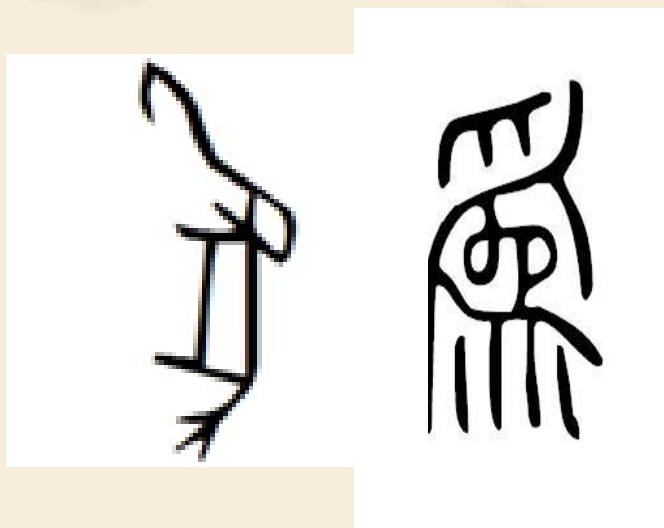


  甲   篆  (隶) 

  甲  (石鼓文)  (篆) 

 甲  (篆) 

为(爲)



- ❖ 《说文》：“为，母猴也，其为禽好爪。爪，母猴象也；下腹为母猴形。王育曰：爪，象形也。”
- ❖ 甲骨文作△(见左栏)，从又从象
- ❖ 《吕氏春秋·古乐》：“殷人服象，为虐于东夷。”
- ❖ 罗振玉曰：“从爪从象，意古者役象以助劳，其事或在服牛乘马之前。”

𪔐 𪔑 豸 豨 豮

𪔒 𪔓 𪔔 龍 龍

- ❖ 龙具有集九种动物于一身的特征：
- ❖ 角似鹿，头似驼，眼似兔，项似蛇，腹似蜃，鳞似鱼，爪似鹰，掌似虎，耳似牛。



鼠 Mouse



牛 Ox



虎 Tiger



兔 Hare



龙 Dragon



蛇 Snake



马 Horse



羊 Sheep



猴 Monkey



鸡 Chicken



狗 Dog



猪 Pig





𪇑 (甲) 𪇒 (金) 𪇓 (篆) 鳥

𪇔 𪇕 (金) 𪇖 (篆) 佳

𪇗 (甲) 𪇘 (篆) 龜

𪇙 𪇚 (甲) 𪇛 (篆) 虫

𪇜 𪇝 (金) 𪇞 (篆) 它





(图)



(甲)



(篆)



(图)



(甲)



(金)



(金)



(甲)



(金)



(隶)



  (甲)   (金)   (篆) 首

 (图)  (甲)  (金)  (篆) 耳

  (金、金偏)  (篆) 目

 (甲) 口

 (金)  (篆)  (隶) 心

𠂇 (金) 手

𠂇 (图) 𠂇 (甲) 𠂇 (金) 𠂇 (篆) 足

𠂇 (金) 𠂇 (篆) 衣

𠂇 (甲) 𠂇 (金) 糸





鼎



字形顶部像两耳，中部象圆腹，下部为足，足部左右两边的短横表示足部装饰，今天的鼎字省去两耳，腹部变为“目”



网格纹鼎

夏晚期 高20厘米，口径15.3厘米
1987年河南偃师二里头出土，中国社会科学院考古研究所藏
敞口，折沿，环耳，空心四棱锥状足，腹部一周饰状网格纹。
是迄今所见时代最早的铜器。



云纹鼎

商早期 高19厘米，高16.9厘米
上海博物馆藏
敞口，平沿沿上立耳，深腹略鼓，圈足，空锥足，腹部饰角云纹。



兽面纹方鼎

商早期 高100厘米，口径长62.5厘米，宽60.8厘米
1971年河南郑州张寨南街出土，中国历史博物馆藏
直口，折沿，方鼎，沿立二拱形耳，外侧有凹槽，斗形方腹，足为圆柱形，腹部饰面纹和乳丁纹。是商代早期青铜器中最大的一件。



兽面纹方鼎

商早期 高82厘米，口径边长50厘米
1990年山西平陆南庄出土，山西省考古研究所藏
立耳，平唇，正方鼎体，空锥足，兽面纹饰八组，每侧两下部饰乳丁纹，又饰兽面纹，弦纹。

- ❖ 古代鼎是最大的烹饪器，所以语言中用鼎表示大，如：
- ❖ 鼎力相助，鼎力即大力
- ❖ 鼎鼎大名，鼎鼎也是形容大
- ❖ 鼎盛，鼎也是盛大之义
- ❖ 由于三足圆鼎是鼎的普遍形制，文献中便以鼎足表示三方对立，如《史记·淮阴侯列传》：“叁分天下，鼎足而居”，北魏郦道元《水经注·温水》：“三国鼎争，未有所附”。鼎争即三方争斗。

 1 商.甲 2418《甲》	 2 商.粹 505《甲》	 3 商.鐵 5.10《甲》	 4 先周.周甲 13《類》	 5 先周.周甲 112 《類》
 6 春.戎鼎《金》	 7 戰.齊.陶彙 3.460	 8 戰.燕.璽彙 367	 18 秦.睡 16.125《篆》	 19 西漢.老子甲 126 《篆》

甲骨文假「鼎」為「貞」，故△1 與鼎字完全相同。△2、3 為△1 之省形。周甲承之，上加義符「卜」。戰國文字下部「鼎」形訛成「貝」形

盛放醃菜、肉醬等食物的器皿。
出現於商代，盛行於春秋、戰國

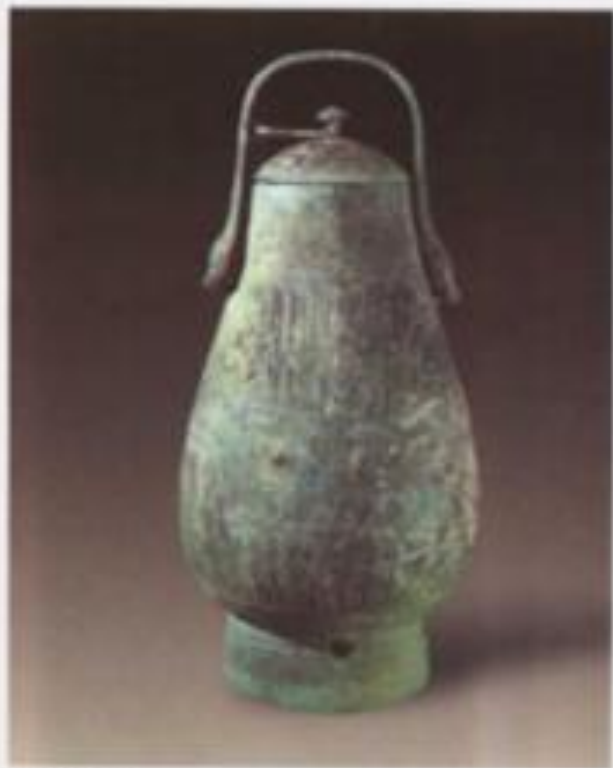
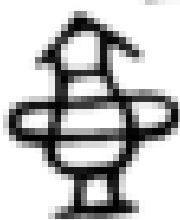
《毛詩·小雅·楚茨》

爲豆孔庶，爲賓爲客。獻酬交錯，
禮儀卒度，笑語卒獲。



酉乙 鼎	酉爵
酉白 三	酉白
酉辰 白	亞中 酉觚
酉辰 盍	酉父 辛爵
酉方 彝	酉父 癸尊
酉方 方彝	酉父 師遠

醒、酌、酬、醴、酝酿



兽面纹壶

壶中器高 50 厘米，口径 12 厘米

1982 年河南郑州刘湾村西周遗址出土，河南省文物考古研究所藏
 敞口，长颈，圆肩，圈足，口上加盖，盖顶饰云雷纹，有饰兽面纹和连珠纹，腹饰兽面纹，圈足有镂孔。



兽面纹壶

壶中器高 27.5 厘米，口径 6 厘米

1981 年陕西咸阳县头寨出土，陕西历史博物馆藏
 小口，有盖，长颈，圆肩，圆腹，圈足，圈足有连珠纹，有饰兽纹，腹饰兽面纹，圈足有镂孔。

𠃉 (甲) 𠃊 (金偏) 𠃋 (篆) 皿



5742



盥，本义是洗手。古人洗手方式与今人不同，不是伸手在盆中洗，而是专门有一人拿着盛水的匱，把水浇到洗手人的手上，下面有盘接水，所以古人洗手用具有两个：一个是用于浇水的匱，一个是用于接水的盘。出土文物中往往有匱必有盘。

《左传·僖公二十三年》：奉匱沃盥，既而挥之。

(重耳与怀嬴的关系：晋惠公夷吾是他的弟弟，晋太子圉是他的侄儿，所以怀嬴是他的侄媳妇)



西周荀侯匜



西周散氏盘



曾侯乙墓匜、盘